Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BIBLIOGRAPHY

OF

ARCHAEOLOGICAL BOOKS

1903

JAMES M. PATON, *Acting-Editor*

*** *Books, pamphlets, and other matter for the Bibliography should be addressed, during Professor Fowler's absence in Europe, to Professor* JAMES M. PATON, *Wesleyan University, Middletown, Conn.*

GENERAL AND MISCELLANEOUS

P. P. Albert, Die Geschichts- und Altertumsvereine Badens. Vortrag bei der 49. Generalversammlung der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine am 25. September 1901 zu Freiburg i. Br. Heidelberg, 1903, C. Winters Universitätsbuch. 32 pp. 8vo. —— **J. G. C. Anderson,** Asia Minor. Map 56×43 cm., scale 1 : 2,500,000; index (11 pp.). [Murray's handy classical maps.] London, 1903, J. Murray. 4to. — Studia Pontica. I: A Journey of Exploration in Pontus. Brussels, 1903, Lamertin. 104 pp.; 9 maps; 16 figs. 8vo.

A. F. Barker, An Introduction to the Study of Textile Design. London, 1903, Methuen. 230 pp.; figs. 8vo. 7s. 6d. —— **H. Barth,** Constantinople (Coll. des Villes d'art célèbres). Paris, 1903, Laurens. 180 pp.; 103 figs. Small 4to. —— **Beiträge** zur Bücherkunde und Philologie August Wilmanns zum 25. März 1903 gewidmet. Leipsic, 1903, O. Harrassowitz. [Partial contents: E. Jacobs, Cristoforo Buondelmonti. Ein Beitrag zur Kentniss seines Lebens u. seiner Schriften; pp. 313–340. — R. Weil, Oeniadae. Ein Beitrag zur nordgriechischen Reise des Cyriacus von Ancona; pp. 341–354; 3 cuts. — C. G. Brandis, Neun Briefe Niebuhrs aus Italiens; pp. 527–551.] —— **Beiträge** zur Kunstgeschichte Franz Wickhoff gewidmet. Vienna, 1903, A. Schroll & Co. [Partial contents: A. Riegl, Oströmische Beiträge; pp. 1–11; 10 cuts. — M. Dvořák, Les Aliscans; pp. 11–24; 3 cuts.] —— **L. Bell,** The Art of Illumination. London, 1903, Constable. 354 pp. 8vo. —— **O. B. [enndorf],** Vom Österreichischen Archäologischen Institute. Als Manuskript gedruckt. Brünn, 1903, M. Rohrer. 31 pp. 8vo. —— **C. Blanc,** La peinture. Paris, 1903, Laurens. 240 pp.; 67 figs. 8vo. —— **D. Blanchet** and **J. Toutain,** Histoire de l'antiquité. Paris, 1902, Belin. 17 maps; 69 cuts. 8vo. — Histoire de l'Orient et de la Grèce. Paris, 1902, Belin. 27 maps; 72 cuts. 12mo. —— **L. Bordet** and **L. Ponnelle,** Conversazioni romane. [Contains: Fra Angelico; la Sculpture grecque au Vatican; Luca Signorelli; l'Architecture de Saint Pierre; Giotto à Assise; Raphael.] Paris, 1903, Leroux. vi, 159 pp. 8vo. —— **Josef Bühlmann,** Die Bauformenlehre. 2 Aufl. (Handbuch der Architectur,

1 Thl. 2 Bd.). Stuttgart, 1901, A. Bergsträsser. iv, 272 pp.; 310 figs.; Lex. 8vo. $4.00.

L. P. di Cesnola. The Descriptive Atlas of the Cesnola Collection of Cypriote Antiquities. Bd. III. New York, 1903, The Metropolitan Museum. 150 pls. Folio. —— **S. Charléty,** Histoire de Lyon depuis les origines jusqu'à nos jours. (Chap. Ier: Lyon à l'époque romaine.) Lyons, 1903, Rey. 8vo. —— **L. Chassaigne** and **G. Chauvet,** Analyses de bronzes anciens du département de la Charente. Collection de M. Gustave Chauvet. Ruffec, 1903, L. Picat. liii, (a)–(i), 67 pp. 8vo. —— **G. Chauvet.** Notes sur l'art primitif. Angoulême, 1903, Coquemard. 8vo. —— **Ch. Chipiez,** see **Perrot.** —— **C. R. Cockerell,** Travels in Southern Europe and the Levant, 1810–1817. The journal of C. R. C. Edited by his son, S. P. Cockerell. London, 1903, Longmans, Green & Co. xii, 286 pp.; portrait. 8vo. —— **John Cooke,** Wakeman's Handbook of Irish Antiquities. New edition. London, 1903, Murray. Figs. Cr. 8vo. $2.63. —— **F. Cumont,** Die Mysterien des Mithra. Deutsch von G. Gerich. Leipsic, 1903, B. G. Teubner. xvi, 176 pp.; 2 pls.; 9 figs. 8vo. —— **E. Cuyer,** Anatomie artistique des animaux. Paris, 1902, J.-B. Baillière. xii, 300 pp.; 143 figs. 8vo.

H. Derenbourg, Les Manuscrits arabes de l'Escurial. Vol. I, fasc. I: Morale et Politique. Paris, 1903, Leroux. xxviii, 81 pp. 8vo. —— **A. Dieterich,** Eine Mithrasliturgie. Leipsic, 1903, B. G. Teubner. x, 230 pp. 8vo. —— **G. Ducoudray,** Histoire et civilisation de l'ancien Orient et de la Grèce. Paris, 1903, Hachette. Maps, cuts. 8vo.

Elenco degli edifizi monumentali in Italia. Rome, 1902. viii, 573 pp. 8vo.

A. Fäh, Geschichte der Bildenden Künste. 2. verb. u. erw. Aufl. Freiburg i. B., 1902–1903, Herder. 37 pls.; 940 figs. 4to. —— **H. C. Fanshawe,** Delhi: Past and Present. London, 1903, Murray. Maps; figs. Demy 8vo. $4.75. —— **R. Fitzner,** Forschungen auf der bithynischen Halbinsel. Rostock, 1903, C. Volckmann. vii, 183 pp.; 10 figs.; 3 geological sections; map. 8vo.

G. Gerich, see **Cumont.** —— **J. Grill,** Die persische Mysterienreligion im römischen Reich und das Christentum. (Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte 34.) Tübingen and Leipsic, 1903, J. C. B. Mohr. 60 pp. 8vo.

Sadakichi Hartmann, Japanese Art. New York, 1903, L. C. Page & Co. 32 ill., 6 in color. 12mo. $1.60. —— **R. G. Hatton,** Perspective for Art Students. London, 1902, Chapman & Hall. 288 pp.; 208 figs. 8vo. —— **Ed. Heyck,** Frauenschönheit im Wandel von Kunst und Geschmack (Sammlung illustrierter Monographien VIII). Bielefeld, 1902, Velhagen und Klasing. 170 pp.; 130 figs. 8vo. —— **J. M. Hoppin,** Great Epochs in Art History. New revised edition. Boston, 1903, Houghton, Mifflin & Co. 8vo. —— **G. Houdard,** La richesse rhythmique musicale de l'antiquité. Paris, 1903, Picard. 84 pp. 8vo. —— **E. Hymmen,** Das Paradies der Bibel, der arischen Völker u. Götter Urheimat, ultima Thule, sowie das varianische Schlachtfeld mit Hülfe niederrheinisch-bergischer Mythenforschung aufgefunden in den Rheinlanden. 2. Aufl. Leipsic, 1902, G. Fock. iv, 107 pp. 8vo.

F. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen. Bd. III [Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Instituts in Wien]. Vienna, 1902, Hölder. Pp. 302–578; 11 pls. 4to.

C. Jamot, Inventaire général des vieux Lyon. Paris, 1903, Rey et Cie. 64 pp.; ill.; 2 plans. 8vo. —— **D. Joseph,** Geschichte der Baukunst vom Altertum bis zur Neuzeit. Berlin, 1902, B. Hessling. 1. u. 2. Bd. xxxv, 991 pp.; 773 cuts. 8vo. —— **C. Julian,** Gallia. 2. éd. corrigée. Paris, 1902, Hachette. 342 pp.; 140 figs.; map. 8vo.

J. Kaerst, Die antike Idee der Oekumene in ihrer politischen und kulturellen Bedeutung. Akademische Antrittsvorlesung. Leipsic, 1903, B. G. Teubner. 34 pp. 8vo. —— **R. Kanzler,** Gli avori dei musei profano e sacro della Biblioteca Vaticana. (Collezioni artistiche, archeologiche e numismatiche dei Palazzi Pontifici. Vol. I.) Rome, 1903, Officina Danesi. x, 16 pp.; 55 pls. Folio. —— **O. V. Kcho** and **H. Storck,** Tegninger of Aeldre Nordisk Architek-

tur. Fjerde Samling. Copenhagen, 1902, Hagerup. In parts. Folio. —— **R. v. Kekule von Stradonitz,** Zur Geschichte des archäologischen Unterrichts in Berlin unter Friedrich Wilhelm III. Rede zur Gedächtnisfeier Friedrich Wilhelms III. Berlin, 1902, G. Schade. 22 pp. 4to. —— **C. Keller,** Die Abstammung der ältesten Haustiere. Phylogenetische Studien über die zoologische Herkunft der in prähistorischer Zeit erworbenen Haustierarten nebst Untersuchungen über die Verbreitungswege der einzelnen zahmen Rassen. Zürich, 1902. —— **G. v. Keussler,** Die Grenzen der Aesthetik. Leipsic, 1903, H. Seemann Nachf. 165 pp. 8vo. 3 M. —— **F. Kick,** Die Baukunst in Sizilien. 1 Theil: Die griech., röm., byzantin., arab., und normann. Baukunst. Vienna, 1903, A. Schroll & Co. v, 104 pp.; 9 pls.; figs. Folio. 24 M. —— **C. Koehl,** Die Bandkeramik der steinzeitlichen Gräberfelder und Wohnplätze in der Umgebung von Worms. Festschrift zur 34. allgemeinen Versammlung der deutschen anthropologischen Gesellschaft dargeboten vom Wormser Altertumsverein. Worms, 1903. 50 pp.; 12 pls. 4to.

J. Lange, Die menschliche Gestalt in der Geschichte der Kunst. Von der zweiten Blütezeit der griechischen Kunst bis zum XIX. Jahrh. Hrsg. v. P. Köbke, aus dem Dänischen übertragen von M. Mann. Strassburg i. E., 1903, J. H. E. Heitz. xvii, 451 pp.; 98 pls. 4to. —— **K. Lange,** Das Wesen der Kunst. Grundzüge einer realistischen Kunstlehre. Berlin, 1902, Grote. 2 vols. xvi, 405 pp. 8vo. —— **R. de Lasteyrie,** Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France. Paris, 1900–03, Leroux. Vol. III and fasc. 1, 2, of Vol. IV. 4to. —— **H. Lechat,** Catalogue sommaire du musée de moulages pour l'histoire de l'art antique (Annales de l'Université de Lyon. Catalogue des Collections Universitaires). Lyon, 1903, A. Rey. xiv, 158 pp.; plan. 8vo. —— **J. Lecornu,** La navigation aérienne [Chap. Ier: Légendes de l'antiquité]. Paris, 1903, Nony. —— **M. G. López,** Manual completo de artes cerámicas ó fabricación de objetos de tierras cocidas en todas sus aplicaciones. Recopilación de los datos más importantes de las mejores publicaciones nacionales y extranjeras. Nueva edición ampliada. Madrid, 1902, A. Santarén. 270–328 pp. 8vo. $1.20. —— **E. Caetani Lovatelli,** Ricerche archeologiche. Rome, 1903, E. Loescher. 229 pp.; 13 figs. 8vo. —— **R. Lunn,** Pottery. London, 1903, Chapman & Hall. 116 pp. 8vo.

Magni, Histoire de l'art italien depuis son origine jusqu'au XXe siècle. Rome, 1903, Off. poligrafica Romana. 3 vols. pp. 549, 617, 892; ill. 8vo. —— **A. Malet,** L'antiquité: Orient, Grèce, Rome. Deuxième partie: la Grèce. Paris, 1903, Hachette. 4 maps; 90 cuts. 8vo. —— **J. Marcuse,** Bäder und Badewesen in Vergangenheit und Gegenwart. Stuttgart, 1903, F. Enke. 165 pp.; 22 figs. 8vo. —— **A. Melani,** Manuale d' architettura italiana antica e moderna. 4th ed. (Manuali Hoepli). Milan, 1903, Ulrico Hoepli. xxv, 560 pp.; 67 figs.; 136 pls.; 8vo. Lire 7.50. — Nell' arte e nella vita — Persone, luoghi e cose presenti. Milan, 1904, Hoepli. —— **Ed. Meyer,** Zur Theorie und Methodik der Geschichte. Geschichtsphilosophische Untersuchungen. Halle, 1903, M. Niemeyer. viii, 56 pp. 8vo. —— **O. Montelius,** Die älteren Kulturperioden im Orient und in Europa. I. Die Methode. Stockholm, Selbstverlag; also Asher & Co., Berlin, 1903. xvi, 110 pp.; 498 figs. 4to. —— **Moreau de Néris,** Néris, capitale des Gaules. Les Eaux de Beauté. Paris, 1902, E. Leroux. 386 pp.; pl.; many ill. 8vo. —— **E. Müntz,** see **Le Musée d'Art.** —— **Le Musée d'Art.** Galerie des Chefs-d'œuvre et précis de l'Histoire de l'Art depuis les Origines jusqu'au XIXe siècle. Ouvrage publié sous la direction de M. Eugène Müntz. Paris, 1903, Larousse. 267 pp.; 50 pls.; 900 ill. 4to. —— **Múzeum.** A magyar nemzeti multja és jelene Alapitásának Századik évfordulója alkalmából. Irták. A magyar nemzeti múzeum tisztviselöi. Budapest, 1902. xl, 384 pp.; numerous pls. and cuts. 4to.

J. Naue, Die vorrömischen Schwerter aus Kupfer, Bronze u. Eisen. Munich, 1903, Piloty u. Loehle. vii, 126 pp., with album of 45 pls. 4to. —— **C. E. Noyes,** The Enjoyment of Art. Boston, 1903, Houghton, Mifflin & Co. xiii, 101 pp. 8vo. $1.00.

E. Oberhummer, Die Insel Cypern. Eine Landeskunde auf historischer Grundlage. Gekrönte Preisschrift. 1. Teil: Quellenkunde u. Naturbeschreibung. Munich, 1903, Th. Ackermann. xvi, 488 pp.; 12 maps. 8vo.

F. Pacha, Le Caire. Leipsic, 1903, Seemann. 160 pp.; 145 figs. 4to. Fr. 3. —— **Perrot and Chipiez**, Histoire de l'art dans l'antiquité. Vol. 8: La Grèce archaïque, la sculpture par G. Perrot. Paris, 1904, Hachette et Cie. xv, 756 pp.; 14 pls.; 352 cuts. 4to. —— **F. Perzynski**, Der japanische Farbenholzschnitt ("Die Kunst"). Berlin, 1903, J. Bard. 93 pp.; 10 figs. 16mo. —— **H. Pudor**, Laokoon. Kunsttheoretische Essays. Leipsic, 1902, H. Seemann, Nachf. 252 pp. 8vo.

F. Quilling, Die Nauheimer Funde der Hallstatt- und Latène-Periode in den Museen zu Frankfurt a. M. und Darmstadt. Ausgrabungs-Bericht auf Grund der G. Dieffenbachschen Protokolle verfasst. Herausg. aus Anlass des 25 jähr. Bestehens des städtischen histor. Museums am 13. Juni 1903 von den städtischen Behörden in Frankfurt a. M. Frankfurt a. M., 1903, Schirmer & Mahlau. 102 pp.; 16 pls.; many ill. 4to.

G. Radde, Die Sammlungen des kaukasischen Museums. Bd. V: Archäologie, bearbeitet von Gräfin P. S. Uwarow. Tiflis, 1902. xvi, 229 pp.; 21 pls.; 22 figs. 4to. —— **H. Reich**, Der Mimus. Ein litterarentwickelungsgeschichtlicher Versuch. Berlin, 1903, Weidmannsche Buchh. 1. Bd., 1. Teil: Theorie des Mimus. xii, 413 pp. 2. Teil: Entwickelungsgeschichte des Mimus. 417–900 pp.; plate. 8vo. —— **Th. Reinach**, L'Histoire par les Monnaies. Essais de numismatique ancienne. Paris, 1902, E. Leroux. iv, 269 pp.; 6 pls.; 20 figs. 8vo. —— **C. Robert**, Führer durch das Archäologische Museum der Universität Halle-Wittenberg. 2. umgearb. Aufl. Halle a. S., 1903, M. Niemeyer. 94 pp.; plan. 8vo. —— **F. Roe**, Ancient Coffers and Cupboards: Their History and Description from the Earliest Times to the Middle of the Sixteenth Century. London, 1903, Methuen. —— **A. Roersch**, Etienne-Winand Pighius. (Extrait de la Biographie Nationale publiée par l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, t. XVII.) 5 pp. 8vo.

E. N. Santini de Riols, Les parfums magiques. Odeurs, onctions, fumigations, exhalaisons, inhalations en usage chez les anciens dans les temples, pour consulter les dieux dans le sommeil sacré ou en particulier. Paris, 1903, Genonceaux. 8vo. —— **J. Sarre**, Denkmäler persischer Baukunst. Berlin, 1902, Wasmuth. In parts. Folio. —— **A. H. Sayce**, The Religions of Egypt and Babylonia. The Gifford Lectures on the ancient Egyptian and Babylonian conception of the divine delivered in Aberdeen. Edinburgh, 1903, T. Clark. viii, 809 pp. 8vo. —— **J. v. Schlosser**, Randglossen zu einer Stelle Montaigne's. (Ueber Ursprung der Kunst.) 1903. 12 pp. 4to. —— **A. Schmarsow**, Unser verhältnis zu den bildenden Künsten. 6 Vorträge über Kunst und Erziehung. Leipsic, 1903, Teubner. iii, 160 pp. 8vo. —— **J. H. Slater**, Art Sales of the Year 1902. London, 1903, Virtue. 305 pp. 8vo. —— **M. A. Stein**, Sand-buried Ruins of Khotan. London, 1903, T. Fisher-Unwin. xliii, 524 pp.; pl.; map; 133 figs. 8vo. —— **H. Storck**, see **O. V. Kcho**. —— **A. Streit**, Das Theater. Untersuchungen über das Theater-Bauwerk bei den klassischen und modernen Völkern. Vienna, 1903, Lehmann & Wentzel. viii, 267 pp.; 26 pls.; 48 figs. Folio. —— **L. v. Sybel**, Die Sammlung der Gypsabgüsse der Universität Marburg. Verzeichnis. Marburg, 1903, N. G. Elwertsche Verlagsbuchh. 38 pp. 8vo.

G. Tocilescu, Monumentele epigrafice si sculpturali ale museului national di antichitati din Bucuresci. Partea I: colectiunea epigrafica a museului pana in anul 1881. Bucharest, 1902. 488 pp.; 4 pls. 4to. —— **J. Toutain**, see **D. Blanchet**. —— **F. E. Turner**, Short History of Art. New ed. London, 1903, Sonnenschein. 400 pp. 8vo. 3s. 6d.

P. S. Uwarow, see **G. Radde**.

G. Weicker, Der Seelenvogel in der alten Litteratur u. Kunst. Eine mythologisch-archäologische Untersuchung. Leipsic, 1902, B. G. Teubner. vii, 218 pp.; 103 figs. 4to. —— **Henry Wotton**, Elements of Architecture. (Reprint, 350 copies.) London, 1903, Longmans, Green & Co. 10s. 6d. net.

EGYPTIAN ARCHAEOLOGY

A. Bouché-Leclercq, Histoire des Lagides. T. I. Paris, 1903, E. Leroux. 8vo.

W. Croenert, Denkschrift betreffend eine deutsche Papyrusgrabung auf dem Boden griechisch-römischer Kultur in Ägypten. Bonn, 1902, C. Georgi. 31 pp.; map; pl. 8vo.

N. de G. Davies, The Rock Tombs of Deir el Gebrâwi. Part II. (Twelfth Memoir of the Archaeological Survey of Egypt.) London, 1903. 30 pls., 2 colored. 4to. — The Rock Tombs of El-Amarna. Part I. (Thirteenth Memoir of the Archaeological Survey of Egypt.) London, 1903.

Egypt Exploration Fund, Archaeological Report, 1902–03. Comprising the work of the Egypt Exploration Fund and the progress of Egyptology during the year 1902–03. Edited by F. Ll. Griffith. London, 1903. 73 pp.; pl.; 5 maps. 4to.

E. J. Goodspeed, Greek Papyri from the Cairo Museum; with Papyri of Roman Egypt from American Collections. (Decennial Publications of the University of Chicago, Vol. V.) Chicago, 1902, University of Chicago Press. 78 pp. 4to. —— **B. O. Grenfell** and **A. S. Hunt**, The Oxyrhynchus Papyri. Part III. (Fifth Annual Volume of the Graeco-Roman Branch of the Egypt Exploration Fund.) London, 1903. xii, 338 pp.; 6 pls. 4to.

A. S. Hunt, see **B. O. Grenfell**.

A. C. Mace, see **D. Randall-MacIver**. —— **L. Mitteis**. Griechische Urkunden in der Papyrussammlung zu Leipzig. 1 Bd. 1 Lfg. Leipsic, 1903, B. G. Teubner. 4, 91 pp.; pl. 4to.

Ch. Palanque, Le Nil de l'époque pharaonique, son rôle et son culte en Égypte. (Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Section historique et philologique, fasc. 144.) Paris, 1903, E. Bouillon. xiv, 132 pp. 8vo. —— **W. M. Flinders Petri**, Abydos. Part II, 1903. With a chapter by F. Ll. Griffith (Twenty-fourth Memoir of the Egypt Exploration Fund). London, 1903. viii, 56 pp.; 64 pls. 4to.

D. Randall-MacIver and **A. C. Mace**, El Amrah and Abydos, 1899–1901. With a chapter by F. Ll. Griffith. (The Egypt Exploration Fund. Special extra publication.) London, 1902. x, 108 pp.; 60 pls. 4to.

Service des Antiquités de l'Égypte, Catalogue général des antiquités égyptiennes du musée du Caire. Vol. II: Sarcophages antérieurs au nouvel empire p. P. Lacau. Fasc. 1. Cairo, 1903, Imprimerie de l'Institut franç. d'archéologie orientale. 4to. — Vol. VIII, Nos. 32001–32367: Greek Moulds, by C. C. Edgar. Cairo, 1903. xvii, 89 pp.; 33 pls. 4to. — Vol. IX, Nos. 9401–9449: Textes et Dessins Magiques p. G. Daressy. Cairo, 1903, Imprimerie de l'Institut franç. d'archéologie orientale. 64 pp.; 13 pls. 4to. — Vol. X, Nos. 10001–10869: Greek Papyri, by B. P. Grenfell and A. S. Hunt. Oxford, 1903, The University Press. 116 pp. 4to.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Timotheos, Die Perser. Aus einem Papyrus von Abusir im Auftrage der Deutschen Orientgesellschaft herausgegeben. Leipsic, 1903, J. C. Hinrichssche Buchh. 126 pp.; pl. 8vo. — Der Timotheos-Papyrus, gefunden bei Abusir am 1 Feb., 1902. Lichtdruckausgabe. Leipsic, 1903, J. C. Hinrichssche Buchh. 15 pp.; 7 pls. Folio.

ORIENTAL ARCHAEOLOGY

Apostolidès, Origine asianique des inscriptions préhelléniques de l'île de Lemnos. Mémoire lu à l'Institut Égyptien dans les séances des 6 et 27 déc. 1901 et le 6 mai 1902. Cairo, 1903, Imprimerie Nationale. 61 pp.; 2 pls.; 7 figs. 8vo.

E. R. Bevan, The House of Seleucus. London, 1902, E. Arnold. 2 vols. Pp. xii, 330; viii, 333; 6 pls.; 3 maps. 8vo. —— **C. Bezold**, Ninive und Babylon (Monographien zur Weltgeschichte). Bielefeld, 1903, Velhagen u. Klasing. 104 figs. 4to. —— **Billerbeck**, Der Festungsbau im alten Orient. 2. verb. Aufl. (Der alte Orient I, 4). Leipsic, 1903, J. C. Hinrichs Verl. 32 pp.; 15 figs. 8vo.

—— **W. de Gray Birch** and **T. G. Pinches**, The Bronze Ornaments of the Palace Gates of Balawat (Shalmaneser II, B.C. 859–825). Part V. London s. a. 4, 15 pp; 19 pls. Folio. —— **F. J. Bliss** and **R. A. Macalister**, Excavations in Palestine during the Years 1898–1900. With a chapter by Professor Dr. Wünsch. London, 1902. xvi, 276 pp.; 102 pls.; 96 cuts. 4to. —— **H. C. Butler**, Architecture and Other Arts in Northern Central Syria and the Djebel-Ḥaurân. Part II of the Publications of an American Archaeological Expedition to Syria in 1899–1900. New York, 1903, The Century Co. xxvi, 433 pp.; 600 illus. 4to. $20.00 *net*.

H. V. Hilprecht, Die Ausgrabungen der Universität von Pennsylvania im Bêl-Tempel zu Nippur. Ein Vortrag. Leipsic, 1903, J. C. Hinrichssche Buchhandlung. 77 pp.; 56 cuts; map. 8vo. — Explorations in Bible Lands during the Nineteenth Century. With nearly Two Hundred Illustrations and Four Maps. Philadelphia, 1903, A. J. Holman & Co. xxiv, 859 pp. 8vo. —— **G. Hölscher**, see **Thiersch**. —— **J. Hunger**, Becherwahrsagung bei den Babyloniern nach zwei Keilschrifttexten aus der Hammurabizeit. Dissertation. Leipsic, 1903. 58 pp. 8vo.

W. v. Landau, Beiträge zur Altertumskunde des Orients. III: Die Stele von Amrith. Die neuen phönikischen Inschriften. Leipsic, 1903, E. Pfeiffer. 29 pp.; 4 cuts. 8vo. —— **E. Lindl**, Entstehung und Blüte der altorientalischen Kulturwelt. Cyrus. (Weltgeschichte in Karakterbildern. 1. Abt.) Munich, 1903, Kirchheimsche Verlagsbuchh. 121 pp.; 98 cuts; map. 8vo.

R. A. Macalister, see **Bliss**.

H. Omont, Missions archéologiques françaises en Orient aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Documents publiés p. H. O. (Collection de documents inédits sur l'histoire de France.) Paris, 1902, Imprimerie Nationale. 1. partie: xvi, 662 pp.; 2. partie: 663–1237 pp. 4to.

Th. G. Pinches, see **Birch**.

G. Schiaparelli, L'Astronomia nell' antico testamento. Milan, 1903, U. Hoepli. viii, 196 pp.; fig. 8vo.

B. Teloni, Letteratura Assira. Milan, 1903, U. Hoepli. xv, 266 pp.; 3 pls. 8vo. —— **F. Thiersch** and **G. Hölscher**, Kurzer Bericht über eine Reise durch Phönizien und Palästina. 1903. 15 pp. 8vo.

W. Wroth, Catalogue of the coins of Parthia. London, 1903. lxxxviii, 289 pp.; 37 pls. 8vo.

CLASSICAL ARCHAEOLOGY

GREEK AND ROMAN

(Works treating of the monuments of the Greeks and Romans, but not exclusively of those of either.)

W. Amelung, Die Skulpturen des Vatikanischen Museums. Im Auftrage und unter Mitwirkung des Kaiserl. Deutschen Archäologischen Instituts beschrieben. Vol. I. Text and Atlas. Berlin, 1903, G. Reimer. x, 915 pp.; 121 pls. 8vo and 4to. —— **W. J. Anderson** and **R. Ph. Spiers**, The Architecture of Greece and Rome. A sketch of its historic development. London, 1902. 318 pp.; 179 cuts. 8vo. —— **Apophoreton**. Der 47. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner überreicht von der Graeca Halensis. Berlin, 1903, Weidmannsche Buchhandlung. [Partial contents: W. Dittenberger, Athenäus und sein Werk. Pp. 1–28. — G. Wissowa, Römische Bauernkalender. Pp. 29–51. — U. Wilcken, Zur Drakontischen Verfassung. Pp. 85–98. — C. Robert, Zur Oedipussage. Pp. 99–115; 2 figs. — Ed. Meyer, Die Alliaschlacht. Pp. 136–191; map.]

Beiträge zur alten Geschichte und griechisch-römischen Altertumskunde. Festschrift zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstag. Berlin, 1903, Weidmannsche Buchh. x, 513 pp.; portrait. 8vo. [Partial contents: U. Rh. Boissevain, Die Inschrift der nach dem Perserkriege in Olympia gestifteten Zeusstatue (Paus. V, 23, 1). Pp. 69–74. — O. Benndorf, Historische Inschriften vom Stadttor von Xanthos. Pp. 75–86. — F. Hiller von Gärtringen, Der Verein der Bakchisten und die Ptolemäerherrschaft in Thera. Pp. 87–99. — S. de Ricci, Deux papyrus grecs de Soknopaiou Nêsos au musée du Louvre. Pp. 104–107. — Fr. W. v. Bissing, Σιρβωνίς

Λίμνη. Pp. 164–166. — R. Cagnat, Africana. Pp. 167–170. — C. Patsch, Zur Landeskunde von Dalmatien. Pp. 198–204. — J. Jung, Zur Landskunde Tusciens. Pp. 205–213. — A. v. Domaszewski, Die Eigenschaftsgötter der altrömischen Religion. Pp. 242–248. — E. Samter, Zu römischen Bestattungsbräuchen. Pp. 249–256. — H. Lucas, Ein Märchen bei Petron. Pp. 257–269; 5 figs. F. Cumont, Gladiateurs et Acteurs dans le Pont. Pp. 270–279; fig. — H. Dressel, Ludi decennales auf einem Medaillon des Pius. Pp. 280–285; 2 figs. — K. Regling, Römische Aurei aus dem Funde von Karnak. Pp. 286–298; pl. — E. Pridik, Ein unediertes Goldmedaillon des Kaisers Numerian. Pp. 299–302; fig. — M. Rostowzew, Augustus und Athen. Pp. 303–311; 5 figs. — O. Kern, Zum Orakel des Apollon Koropaios. Pp. 322–326. — P. v. Bienkowski, Zu Tacitus Germania c. 17. Pp. 350–353; 2 figs. — Gr. G. Tocilescu, Fouilles d'Akropolis. Pp. 354–359; plan. — E. Maionica, Antike Schreibrequisiten aus Aquileja. Pp. 360–368; 3 figs. — F. Bulić, Das Grabmal der Pomponia Vera in Salona. Pp. 369–372; fig. — A. Schiff, Inschriften aus Schedia (Unterägypten). Pp. 373–390. — C. F. Lehmann, Zwei griechische Inschriften römischer Zeit aus Klein-Armenien und Kommagene. Pp. 391–407; fig. — F. Studniczka, Eine ligorische Porträtinschrift. Pp. 413–416; fig. — E. Loewy, Zur Herkunft des Triumphbogens. Pp. 417–422. — Ch. Huelsen, Zu den römischen Ehrenbögen. Pp. 423–430.] —— **T. Birt**, Laienurteil über bildende Kunst bei den Alten (Marburger akademische Reden No. 7). Marburg, 1903, Elwert. 46 pp. 8vo. — **Brunn-Arndt-Bruckmann**, Griechische und römische Porträts. Munich, 1902. 58. Lfg.: 571. Unbekannter tragischer Dichter. Rom, Vatikan. 572. Unbekannter Grieche. Neapel. 573. Unbekannter Grieche. Rom, Vatikan. 574. Demosthenes. Rom, Vatikan. 575–576. Alexander der Grosse(?). A. B. Kopenhagen, Glyptothek Ny Carlsberg. 577. Unbekannter Diadoch. Kopenhagen, Glyptothek Ny Carlsberg. 578–580. Unbekannter Grieche. A. B. C. Kopenhagen, Glyptothek Ny Carlsberg. — 59. Lfg.: 581–582. Unbekannter Grieche. A. B. Rom, Capitol. 583–584. Unbekannter Grieche. A. B. Rom, Capitol. 585–586. Unbekannter Grieche. A. B. Rom, Vatikan. 587–588. Unbekannter Grieche. A. B. Rom, Konservatorenpalast. 589–590. Unbekannter Grieche. A. B. Rom, Villa Albani.)

L. Cabanès and Nass. Poisons and sortiléges. (1re partie: Les poisons dans la mythologie; les poisons en Grèce; les poisons à Rome, etc.) Paris, 1903, Plon. 308 pp. 8vo. —— **Collection d'antiquités grecques et romaines.** Vente du 11 au 14 Mai 1903. Paris, 1903. 93 pp.; 12 pls.; 57 figs. 4to. —— **Collection Maddalena.** Monnaies de l'Italie antique (italiotes-grecques-romaines). Vente à Paris le 7 mai 1903. 122 pp.; 9 pls. 8vo. —— **E. T. Cook**, A Popular Handbook to the Greek and Roman Antiquities in the British Museum. London, 1903, Macmillan & Co. xxii, 794 pp.; 2 plans. 8vo. —— **L. Curtius**, Die antike Herme. Eine mythologisch-kunstgeschichtliche Studie. Dissertation. Munich, 1903, 28 pp.; 20 figs. 4to.

Di Falke, Ellade e Roma. Quadro storico ed artistico dell' antichità classica. Milan, 1903. 708 pp. 4to.

Festschrift der Albrecht-Ludwigs-Universität in Freiburg zum 50 jährigen Regierungsjubiläum S. K. H. des Grossherzogs Friedrich. Freiburg i. B., 1902, C. A. Wagner. vi, 299 pp. 4to. (Partial contents: O. Hense, Die Modifizierung der Maske in der griechischen Tragödie; E. Fabricius, Ein Limesproblem. Map.)

H. Gutscher, Vor- und frühgeschichtliche Beziehungen Istriens und Dalmatiens zu Italien und Griechenland. Graz, 1903, Jahresbericht des K. K. II. Staatsgymnasiums. 34 pp. 8vo.

Harvard Studies in Classical Philology, Vol. XIV, 1903. Greenough Memorial Volume. Cambridge, Mass., 1903. Published by the University. $1.50. [Partial contents: K. E. Weston, The Illustrated Terence Manuscripts. Pp. 37–54; 96 pls. — J. C. Watson, The Relation of the Scene-Headings to the Miniatures in Manuscripts of Terence. Pp. 55–172.] —— **W. Hensell**, Modelle zur Veranschaulichung antiken Lebens für den Gebrauch an höheren Lehranstalten. Gewandfigur zur Erläuterung der antiken Tracht.

Frankfurt a. M., 1903, M. Diesterweg. —— **Aus der Humboldt-Akademie.** Dem Generalsekretär Herrn Dr. Max Hirsch zu seinem 70. Geburtstage gewidmet von der Dozentenschaft. Berlin, 1902, Weidmannsche Buchh. xii, 284 pp.; 1 pl. 8vo. [Partial contents: A. Trendelenburg, "Mit Gott." Am Zeustempel in Olympia. Pp. 1–5. — S. Herrlich, Der Vesuv vor dem Ausbruche des Jahres 79. Pp. 57–67.]

Mélanges Perrot, Recueil de Mémoires concernant l'archéologie classique, la littérature et l'histoire anciennes. Paris, 1902, A. Fontemoing. 4to. [Partial contents: O. Benndorf, Grabstele von Arsada in Lykien. Pp. 1–3; fig. — V. Bérard, Γέγγα Νάξια. Pp. 5–7. — G. Bloch, Hellènes et Doriens. Pp. 9–12. — A. Bouché-Leclercq, Les reclus du Sérapéum de Memphis. Pp. 17–24. — E. Bourguet, Θυῖαι-Θύστιον. Pp. 25–29. — R. Cagnat, Le castellum de Kherbet-Ksar-Tir (Algérie). Pp. 37–39. — P. Cavvadias, Sur la guérison des malades au hiéron d'Épidaure. Pp. 41–43. — M. Collignon, Tête féminine provenant de Tralles (Musée du Louvre). Pp. 53–58; pl.; fig. — W. Dörpfeld, Das homerische Ithaka. Pp. 79–93. — P. Foucart, Le culte de Bendis en Attique. Pp. 95–102; 2 figs. — G. Fougères, Encore le lyciarque et l'archiéreus des Augustes. Pp. 103–108. A. Furtwängler, Vom Zeus des Phidias. Pp. 109–120; fig. — P. Gardner, Aphrodite with the goat. Pp. 121–124; pl. — P. Gauckler, Centenarius, terme d'art militaire. Pp. 125–131. — H. Graillot, Médaillon au type de Cybèle. Pp. 141–144; fig. — St. Gsell, Note sur deux antiquités puniques trouvées en Algérie. Pp. 151–153; 2 figs. — B. Haussoullier, Inscriptions grecques de l'Extrême-Orient Grec. Pp. 155–159. — W. Helbig, Le currus du roi romain. Pp. 167–172; 3 figs. — L. Heuzey, Quelques règles d'interprétation pour les figures assyriennes. Pp. 173–182. — Th. Homolle, Bronze grec de la première moitié du V^e^ siècle. Pp. 191–194; pl. — P. Jamot, Deux petits monuments relatifs au culte de Déméter en Béotie. Pp. 195–201; 2 figs. — A. Joubin, Statuette en marbre de l'époque hellénistique. Pp. 203–206; fig. — H. Lechat, Le front de "l'Hermès" d'Olympie. Pp. 207–211. — E. Loewy, Zum Harpyienmonument. Pp. 223–225. — E. C. Lovatelli, L' isola Tiberina. Pp. 227–232; figs. — A. Michaelis, Hallenförmige Basiliken. Pp. 239–246. — E. Michon, Vase et bijoux d'argent trouvés près d'Aléria. Pp. 247–250; 2 figs. — A. S. Murray, An Athenian Alabastos. Pp. 251–254; 2 figs. — P. Paris, Bijou phénicien trouvé en Espagne. Pp. 255–258; 2 figs. — P. Perdrizet, De quelques monuments figurés du culte d'Athéna Ergané. Pp. 259–267; 5 figs. — E. Pottier, Petit vase archaïque à tête de femme. Pp. 269–276; pl. — S. Reinach, Recherches nouvelles sur la "Vénus" de Médicis. Pp. 285–290. — A. de Ridder, Vases archaïques à reliefs. Pp. 297–301; 2 figs. — C. Robert, Le poignard d'Achille chez Euripide et les chevaux d'Hector sur le vase de Charès. Pp. 303–366. — F. Studniczka, Über das Schauspielerrelief aus dem Piraeus. Pp. 307–316; 3 figs. — G. Treu, Zur Maenade des Skopas. Pp. 317–324; pl.; 6 figs. — P. Wolters, Loco sigilli. Pp. 333–340.] —— **Musée du Louvre,** Département des antiquités grecques et romaines. Acquisition de l'année 1901. Paris, 1902. 19 pp. 8vo.

L. Nass, see **Cabanès.**

W. Pecz, Lexikon des klassischen Altertums. 1. Bd.: A–L. Budapest, 1902, Franklin. viii, 1142 pp.; 10 pls.; 514 figs. 8vo. [Hungarian.] —— **L. Pollak,** Klassisch-antike Goldschmiedearbeiten im Besitze Sr. Excellenz A. J. von Nelidow, k. russ. Botschafter in Rom. Leipsic, 1903, K. W. Hiersemann. x, 197 pp.; 20 pls.; 37 figs. 4to.

S. Reinach, Recueil de têtes antiques idéales ou idéalisées. Paris, 1903. vii, 230 pp.; 276 pls.; 18 figs. 8vo. —— **W. H. Roscher,** Ausführliches Lexikon der griechischen u. römischen Mythologie. 47. Lieferung: Paris–Peirithoos. 48. Lfg.: Peirothoos–Penetrales. Col. 1761–1920; 38 figs. 49.–50. Lfg.: Penia–Phalaritis. Col. 1921–2240; 39 figs. Leipsic, 1903, B. G. Teubner. 8vo.

R. P. Spiers, see **Anderson.**

W. Windisch, De Perseo eiusque familia inter astra collocatis. Leipsic, 1902, Dissertation. 76 pp. 8vo.

E. Ziebarth, Eine Inschriftenhandschrift der Hamburger Stadtbibliothek. Hamburg, 1903, Programm des Wilhelmsgymn. 17 pp. 4to.

GREEK

(Including also titles of works relating to pre-Hellenic inhabitants of Greece and to kindred peoples, and to monuments of Greek art wherever found.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

C. Albers, De diis in locis editis cultis apud Graecos. Leyden, 1901, Dissertation. 100 pp. 8vo. —— **C. Ausfeld**, De Graecorum precationibus quaestiones. Giessener Diss. Leipsic, 1903, B. G. Teubner.

V. Bérard, Les Phéniciens et l'Odyssée. Tome II. Paris, 1903, A. Colin. viii, 630 pp.; map; 143 figs. 4to. —— **J. Burckhardt**, Griechische Kulturgeschichte. Hrsg. v. J. Oeri. Vol. 4. Berlin and Stuttgart, 1902, W. Spemann. iv, 658 pp. 8vo. —— **C. G. Burkitt**, see **Weissenborn.** —— **Burlington Fine Arts Club**, Exhibition of Ancient Greek Art (Preface signed by Eugénie Strong). London, 1903. xviii, 265 pp. 4to.

E. Capps, The Introduction of Comedy into the City Dionysia. (The University of Chicago Decennial Publications. Ser. I, Vol. VI.) Chicago, 1903. 30 pp. 4to. —— **Cretan Exploration Fund**, Report of Excavations of the Palace of Knossos, Campaign of 1902. — Report on Excavations at Palaeokastro, 1902.

A. Döring, Eine Frühlingsreise in Griechenland. Frankfurt a. M., 1903. 199 pp.; 9 pls. 8vo. —— **H. Dragendorff**, see **F. Hiller von Gärtringen.** —— **H. Draheim**, Die Ithaka-Frage. Programme. Berlin, 1903.

J. Estève, Les innovations musicales dans la tragédie grecque à l'époque d'Euripide. Nimes, 1902. xiii, 308 pp. 8vo.

Festschrift des Stadtgymnasiums zu Halle a. S. zur Begrüssung der 47. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Halle. Halle a. S., 1903, M. Niemeyer. [Contains: B. Bräuning, Über das Gebiet der aristotelischen Poetik. Pp. 29–59. — Fr. Kähler, Forschungen zu Pytheas' Nordlandsreisen. Pp. 99–156.] —— **E. Fischer**, Archäologische Erinnerungen an eine Studienreise nach Griechenland. II. Programm des Johannes-Gymnasiums. Breslau, 1903. 15 pp.; 4 pls. 4to.

B. Graef, see **Müller-Wieseler.**

K. Hachtmann, Die Akropolis von Athen im Zeitalter des Perikles (Gymnasial-Bibliothek, Heft 35). Gütersloh, 1903, C. Bertelsmann. viii, 164 pp.; 42 figs. 8vo. —— **W. van de Hagt**, De urbe Agrigentinorum quae innotuerunt. Utrechter Diss. inaug. Rotterdam, 1903. 88 pp.; map. 8vo. —— **J. E. Harrison**, Prolegomena to the Greek Religion. Cambridge, 1903, University Press. xxii, 680 pp; 179 figs. 8vo. —— **D. Heubach**, Das Kind in der griechischen Kunst. Heidelberger Diss. Wiesbaden, 1903, R. Bechtold & Co. 69 pp.; pl. 8vo. —— **F. Hiller von Gärtringen**, Thera. Untersuchungen, Vermessungen und Ausgrabungen in den Jahren 1895–1902. 2. Bd.: H. Dragendorff, Theräische Gräber. Berlin, 1903, G. Reimer. ix, 328 pp.; 5 pls.; 521 figs. 4to. —— **G. Huch**, Die Organisation der öffentlichen Arbeit im griechischen Altertume. 1. Teil. Leipziger Diss. 1901. Frankenstein, 1903, F. Huch. 103 pp. 8vo.

A. Keller, La Grèce classique amoureuse. Paris, 1902, Borel. 8vo. —— **J. Kirchner**, Prosopographia attica. Vol. II. Berlin, 1903, G. Reimer. vi, 660 pp. 8vo. —— **J. Kromayer**, Antike Schlachtfelder in Griechenland. Bausteine zu einer antiken Kriegsgeschichte. 1. Bd.: Von Epaminondas bis zum Eingreifen der Römer. Berlin, 1903, Weidmannsche Buchh. iv, 352 pp.; 6 maps; 4 pls. 8vo.

A. Λαμπρόπουλος, *Εὑρετήριον τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος τῆς τρίτου περιόδου. Τόμος πρῶτος περιλαμβάνων τὰ ἔτη* 1883–1887. *Ἐν Ἀθήναις*, 1902. vii pp.; 548 coll. 4to. —— **W. Lermann**, Einige Athenadarstellungen in der griechischen Kunst. Programm des Maximilians-gymnasium. Munich, 1902. 74 pp. 8vo. —— **A. Rutgers van der Loeff**, De ludis Eleusiniis. Dissertation. Leyden, 1903. 143 pp. 8vo.

E. Maass, Griechen und Semiten auf dem Isthmus von Korinth. Religionsgeschichtliche Untersuchungen. Berlin, 1902, G. Reimer. ix, 135 pp.; fig. 8vo. —— **G. Mellén**, De Ius fabula capita selecta. Commentatio academica. Upsala, 1901. 90 pp. 8vo. —— **Th. Menge**, Ithaka nach eigner Anschauung geschildert. 2. Aufl. (Gymnasial-Bibliothek 11. Heft).

Gütersloh, 1903, C. Bertelsmann. 53 pp.; map; 9 figs. —— **C. O. Müller** and **F. Wieseler**, Antike Denkmäler zur griechischen Götterlehre. 4. umgearb. u. verm. Ausgabe begonnen von K. Wernicke, fortgeführt von B. Graef. Denkmäler der alten Kunst. Teil II. Liefrg. III: Apollon. Text. ii, pp. 265–378; pls. xxi–xxx. 4to. Leipsic, 1903, Dieterichsche Verlagsbuchh. 8vo.

B. Niese, Geschichte der griechischen und makedonischen Staaten seit der Schlacht bei Chaeronea. 3. Teil: Von 188 bis 120 v. Chr. (Handbücher der alten Geschichte. II. Serie, 1. Abt.). Gotha, 1903, P. A. Perthes. x, 467 pp. 8vo.

J. Oeri, see **Burckhardt.**

H. Pernot, En pays turc. L'île de Chio. Paris, 1903, J. Maisonneuve. 284 pp.; 118 figs. 8vo.

L. Radermacher, Das Jenseits im Mythos der Hellenen. Untersuchungen über antiken Jenseitsglauben. Bonn, 1903, A. Marcus & E. Weber. vii, 153 pp. 8vo. —— **R. B. Richardson**, Vacation Days in Greece. New York, 1903, Scribners. viii, 240 pp.; ill. 8vo. —— **E. Rohde**, Psyche, Seelenkult u. Unsterblichkeitsglaube der Griechen. Tübingen and Leipsic, 1903, J. C. B. Mohr. 3. Aufl. 1. Bd. XV, 329 pp. 2. Bd. III, 448 pp. 8vo.

H. Schmidt, Königliche Museen zu Berlin. Heinrich Schliemann's Sammlung Trojanischer Altertümer. Hrsg. v. d. General-Verwaltung. Berlin, 1902, G. Reimer. xx, 354 pp.; 11 pls.; 1176 figs. 4to. —— **G. C. Scoggin**, see **Weissenborn.** —— **C. v. Speth-Sülzburg**, Auf klassischem Boden. Wanderungen durch den Peloponnes und in Kleinasien. Munich, 1903, J. Roth. vii, 258 pp. 8vo. —— **E. Strong**, see **Burlington Fine Arts Club.**

F. B. Tarbell, A Greek Hand-mirror. A Cantharus from the Factory of Brygos (Decennial Publications of the University of Chicago, Bd. VI). Chicago, 1903, University of Chicago Press. 3 pls. —— **T. Taylor**, Die eleusinischen und bacchischen Mysterien. (From Die Gnosis.) Vienna, 1903, Manz. 35 pp. Folio. —— **R. Thiele**, Reiseerinnerungen aus Griechenland. Erfurt, 1903. 54 pp. 8vo. —— **A. Travers**, Sipontum — Σιποῦς — Colonie grecque. Étude de vie antique. Montpellier, 1903, G. Firmin. 26 pp.; map. 8vo.

H. Ubell, Vier Kapitel vom Thanatos. Über die Darstellung des Todes in der griechischen Kunst. Ein archäologischer Versuch. Vienna, 1902, C. W. Stern. 66 pp. 8vo.

M. W. de Visser, Die nicht menschengestaltigen Götter der Griechen. Leiden, 1903, E. J. Brill. x, 272 pp. 8vo.

C. Wachsmuth, Athen. (Sonderdruck aus Pauly-Wissowas Real-Encyclopädie). Stuttgart, 1903, J. B. Metzler. Plan. —— **E. Weissenborn**, Homeric Life, translated and adapted to the Needs of American Students by G. C. Scoggin and C. G. Burkitt. Vanderbilt Oriental Series, edited by H. C. Tolman and J. H. Stevenson. New York, 1903, American Book Co. 128 pp.; ill. 8vo.

II. GREEK ARCHITECTURE

R. C. Flickinger, The Meaning of *ἐπὶ τῆς σκηνῆς* in Writers of the Fourth Century (Decennial Publications of the University of Chicago, Bd. VI). Chicago, 1902. 16 pp. 4to.

F. Noack, Homerische Paläste. Eine Studie zu den Denkmälern und zum Epos. Leipsic, 1903, B. G. Teubner. iii, 104 pp.; 2 pls.; 14 figs. 8vo.

III. GREEK SCULPTURE

W. Amelung, see **V. Cherbuliez.** —— **A. Σ. Ἀρβανιτόπουλος**, Ὁ ἔφηβος τῶν Ἀντικυθήρων. Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἑλληνικῆς πλαστικῆς. Ἐν Ἀθήναις, 1903. 39 pp.; 5 figs. 8vo.

H. Bulle, Klingers Beethoven und die farbige Plastik der Griechen. Munich, 1903, F. Bruckmann. 48 pp.; 14 figs. 8vo.

V. Cherbuliez, Athenische Plaudereien über ein Pferd des Phidias. Übers. v. J. Riedisser mit einem Nachwort begleitet von W. Amelung. Strassburg, 1903, J. H. E. Heitz. 325 pp.; plate; 75 figs. 8vo.

Festgabe Karl Theodor von Heigel zur Vollendung seines 60. Lebensjahres gewidmet. Munich, 1903, C. Haushalter. [Contains: R. Graf Du Moulin Eckart, Frankreich u. die Äginetengruppe. Pp. 519–524.]

Attische Grabreliefs. Heft 12. Berlin, 1903, G. Reimer. Pp. 287–312; pls. 276–300. Folio.

E. Herkenrath, Der Fries des Arte-

misions von Magnesia a. M. Dissertation. Berlin, 1902. 51 pp.; 2 pls. 8vo. —— **W. Hyde**, De Olympionicarum statuis a Pausania commemoratis. Dissertation. Halle, 1902. 34 pp. 8vo. Also enlarged, Halle, 1903. vi, 80 pp.

A. Δ. Κεραμόπουλλος, *Αἱ ἐπωνυμίαι τῶν ἀγαλμάτων καὶ "ὁ ἔφηβος τῶν Ἀντικυθήρων."* Ἐν Ἀθήναις, 1903.

H. E. Legge, A Short History of the Ancient Greek Sculptors. London, 1903, F. Fisher-Unwin. xvi, 267 pp.; 32 figs. 8vo.

E. von Mach, Greek Sculpture, its Spirit and Principles. Boston, 1903, Ginn & Co. xviii, 359 pp.; pls. 8vo. —— **A. S. Murray**, The Sculptures of the Parthenon. London, 1903, J. Murray. viii, 173 pp.; 18 pls. 8vo.

J. Riedisser, see **V. Cherbuliez**.

B. Sauer, Der Weber-Labordesche Kopf und die Giebelgruppe des Parthenon. Berlin, 1903, G. Reimer. 117 pp.; 3 pls.; 8 figs. 4to. —— **A. Sogliano**, Dionysoplaton, contributo all' iconografia Platonica. Naples, 1902. 46 pp.; 3 pls. 8vo. —— **J. N. Svoronos**, Das Athener Nationalmuseum. Phototypische Wiedergabe seiner Schätze. Mit erläuterndem Text. Athen, 1903, Beck & Barth. 4to. (Heft 1: Die Funde von Antikythera. Pp. 1–16; 10 pls.)

C. Watzinger, Das Relief des Archelaos von Priene. (63. Programm zum Winckelmannsfeste der archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) Berlin, 1903, G. Reimer. 24 pp.; 2 pls.; 9 figs. 4to. —— **K. Weissmann**, Beiträge zur Erklärung und Beurteilung griechischer Kunstwerke. 1. Das sog. Harpyienmonument von Xanthos. 2. Der Ostfries des Athena-Niketempels auf der Burg von Athen. 3. Zur Rekonstruktion des Erechtheionfrieses. Programm. Schweinfurt, 1903. 50 pp. 8vo.

IV. GREEK VASES AND PAINTING

M. Collignon and **L. Couve**, Catalogue des vases peints du Musée National d'Athènes. Index. (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 85bis.) Paris, 1903, A. Fontemoing. Pp. 675–709. 8vo. —— **L. Couve**, see **Collignon**.

A. Furtwängler and **K. Reichhold**, Griechische Vasenmalerei. Munich, 1903. F. Bruckmann. Lfg. 5. Pp. 209–254; 14 figs; pls. 41–50.

K. Reichhold, see **Furtwängler**. —— **A. de Ridder**, Catalogue des vases peints de la Bibliothèque nationale. Vol. II. Paris, 1902, E. Leroux. Pp. xvi, 255–710; pls. xii–xxxii. 4to.

V. GREEK INSCRIPTIONS

W. Dittenberger, see **Inscriptiones Orientis graeci selectae**.

Hiller von Gärtringen, see **Inscriptiones graecae**.

Inscriptiones graecae. Consilio et auctoritate Academiae litterarum regiae Borussicae editae. Vol. XII: Inscriptiones insularum maris Aegei praeter Delum. Fasciculi V pars prior: Inscriptiones Cycladum praeter Tenum ed. F. Hiller de Gaertringen. Berlin, 1903, G. Reimer. iii, 227 pp. 4to. —— **Inscriptiones Orientis graeci selectae.** Supplementum sylloges inscriptionum graecarum ed. W. Dittenberger. Vol. I. Leipsic, 1903, S. Hirzel. v, 658 pp. 8vo.

Janell, Aus griechischen Inschriften. Programm. Neustrelitz, 1903.

E. Nachmanson, Laute und Formen der magnetischen Inschriften. Upsala and Leipsic, 1903. xvi, 199 pp. 8vo.

VI. GREEK COINS

G. F. Hill, Coins of Ancient Sicily. Westminster, 1903, A. Constable & Co. xv, 256 pp.; 16 pls.; 80 cuts; 1 map. 8vo.

ROMAN

(Including also titles of works relating to the monuments of the Etruscans and other peoples who inhabited Italy before or contemporaneously with the Romans, as well as to Roman monuments outside of Italy.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

Il primo Secolo dell' Ateneo di Brescia. Brescia, 1902. 4to. [Contains: Collezioni scientifiche. Scavi ed altri oggetti archeologici e preistorici. Pp. 85–102; 2 pls.; 5 figs.]

A. Ballu and **R. Cagnat**, Musée de Timgad. (Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. 12.) Paris, 1903, E. Leroux, 44 pp.; 14 pls. 4to. —— **F. Bauer**,

Quaestiones scaenicae Plautinae. Dissertation. Strasburg, 1902. 54 pp. 8vo. —— **M. Besnier**, De regione Paelignorum. Thèse. Paris, 1902, Fontemoing. —— **Beuchel**, De legione I Italica. Dissertation. Leipsic, 1903. 127 pp.; map. 8vo.

R. Cagnat, see **Ballu.** —— **G. Calcagni**, Una mostra di topografia romana. Bergamo, 1903, Graf. 43 pp. 8vo. —— **U. Caroselli**, Gli stranieri nell' antica Roma. Velletri, 1902, Tipogr. Pio Stracca. 74 pp. 4to. —— **A. Chauvet**, Une ville gallo-romaine près Saint-Cybardeaux (Charente). Sermanicomagus Germanicomagus? Rapport au Comité des travaux historiques et scientifiques. Ruffec, 1902. 56 pp.; 24 figs. 8vo. —— **E. Ciaceri**, Il riordinamento del Museo Nazionale di Napoli e la buona fede dei suoi critici. Naples, 1903. 8vo. —— **Th. Codrington**, Roman Roads in Britain. With large chart of the Roman roads and small maps in the text. London, 1903. 392 pp. 8vo. —— **E. Conybeare**, Roman Britain. Brighton, 1903. xxiii, 275 pp.; map. 8vo. —— **B. Cserni**, Geschichte des Comitates von Alsó-Fehér im römischen Zeitalter. (Separatabdruck aus der Monographie des Comitates von Alsó-Fehér.) Nagy-Enyed, 1901. 457 pp.; 5 pls. 4to. [Hungarian.]

J. Déchelette, L'oppidum de Bibracte. Guide du touriste et de l'archéologue au Mont Beuvray et au Musée de l'Hôtel Rolin. Paris, 1903, A. Picard & Son. 77 pp.; map; 27 figs. 8vo. —— **Description de l'Afrique du Nord.** Atlas archéologique de la Tunisie. Édition spéciale des cartes topographiques publiées par le ministère de la guerre accompagnée d'un texte explicatif par E. Babelon, R. Cagnat, S. Reinach. 8e livraison. Paris, 1902, E. Leroux. 6 Bl.; Fille no. XIX, XXVI, XVIII, XXVII; 2 figs. Folio. —— **E. M. O. Dognée**, Un officier d'armée de Varus. Brussels, 1902, Lebègue. 225 pp. 8vo.

Festschrift zur Feier des 25. jährigen Bestehens des Städtischen Historischen Museums in Frankfurt a M. Frankfort on the Main, 1903, V. Th. Völckers Verlag. 4to. [Partial contents: G. Wolff, Ergebnisse und Aufgaben der Heddernheimer Lokalforschung. Pp. 45–65. — A. Riese, Römische Terrakotten aus unserer Umgegend im Historischen Museum. Pp. 67–81; pls. i–v; 4 cuts. — Ch. L. Thomas, Das römische Villengebäude bei der Güntersburg und die Bornburg. Pp. 83–101; pl. vi; plan.] —— **A. Fischetti**, Pompeji sonst und jetzt. Beschreibung sowohl der überrestlichen als wiederhergestellten Hauptdenkmäler der Stadt. Übertragen aus dem Italienischen durch E. Lorenz. Naples, A. Confalone & P. Beccarini, s. a. 97 pp.; 32 pls. 8vo.

P. Gauckler, see **Régence de Tunis.** —— **F. Genin**, Susa antica. 3a Ed. Saluzzo, 1902, Lobetti-Bodoni. 100 pp. 8vo. —— **D. Gnoli**, Mostra di topographia Romana ordinata in occasione del Congresso storico inaugurato in Roma li 2 aprile del 1903. Rome, 1903. 22 pp.; 8 pls. 8vo. —— **G. Grupp**, Kulturgeschichte der römischen Kaiserzeit. 1. Bd.: Untergang der heidnischen Kultur. Munich, 1903, Allgemeine Verlags-Gesellschaft. xii, 583 pp.; 51 figs. 8vo.

A. Héron de Villefosse, L'argenterie et les bijoux d'or du trésor de Boscoreale. Description des pièces conservées au Musée du Louvre (Petite Bibliothèque d'art et d'archéologie). Paris, 1903, E. Leroux. 195 pp.; 32 figs. 8vo. —— **F. Hettner**, Illustrierter Führer durch das Provinzialmuseum in Trier. Trier, 1903, F. Lintz. vi, 146 pp.; 143 figs.; portrait. 8vo.

F. Knoke, Gegenwärtiger Stand der Forschungen über die Römerkriege im nordwestlichen Deutschland. Berlin, 1903, Weidmann.

Limes, Der obergermanisch-rätische, des Römerreiches. Heidelberg, 1903, O. Petters. Lief. 18. No. 19. Das Kastell Ober-Florstadt (Kofler). Pp. 1–24; 4 pls.; 5 cuts. — No. 35. Das Kastell Obernburg (Conrady). Pp. 25–44; 5 pls.; 6 cuts.

A. de Marchi, Il culto privato di Roma antica. II: La religione gentilizia e collegiale. Milan, 1903, Hoepli. ix, 189 pp.; 9 pls. —— **H. Marucchi**, Le Forum Romain et le Palatin d'après les dernières découvertes. Avec deux plans et plusieurs illustrations dans le texte. Paris, Rome, 1903, Desclée, Lefebure et Cie. 398 pp. 8vo. —— **L. A. Milani**, Indice-Guida delle tombe e dei monumenti Giardino del Museo Archeologico, costituenti la nuova sezione architettonica etrusca, inaugurata dalle LL. M. M. il Re e la Regina d' Italia il

12 maggio 1903. 3 pp. 4to. —— **B. Molesworth,** Pompeii as It Was and as It Is. The destruction of Pompeii. Life in Italy in the first century. Italian villas in the period of Pompeii, and the poetry, painting, and sculpture of the time. London, 1903, Skeffington & Son. 91 pp.; 29 figs. 4to. —— **T. Montanari,** Correzione e dichiarazione della descrizione del Rodano conservataci da Avieno. Padua, 1903. 16 pp. 8vo. — Questioni itinerarie e filologiche relative ad Annibale. Venice, 1903, tip. lit. Visontini. — Punto per punto. Dimostrazione della completa assurdità di tutte le vecchie ipotesi interno alla via d' Annibale dal Rodano al Po. Mantua, 1903. 90 pp. 8vo. —— **A. Müller,** Jugendfürsorge in der römischen Kaiserzeit. Hanover and Berlin, 1903, C. Meyer. 8vo.

H. Nissen, Italische Landeskunde. Bd. II: Die Städte. 2. Hälfte. Berlin, 1902, Weidmannsche Buchh. iv, 481–1004 pp. 8vo.

F. Olenschlager, Römische Überreste in Bayern nach Berichten, Abbildungen und eigener Anschauung geschildert und mit Unterstützung des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Institutes herausgegeben. Heft 2. Munich, 1903, J. Lindauersche Buchh. Pp. 97–192; 3 maps; figs. 33–63. 8vo.

E. Pais, Il riordinamento del Museo Nazionale di Napoli. Parte I. —— **C. Pascal,** Fatti e leggende di Roma antica. Florence, 1903, Successori Le Monnier. 213 pp. 8vo.

Ch. Renel, Cultes militaires de Rome. Les enseignes. (Annales de l'Université de Lyon. Nouvelle Série. II, Droit, Lettres. Fasc. 12.) Lyon, 1903, Rey; Paris, Fontemoing. 336 pp.; 61 figs. 8vo. —— **O. Richter,** Beiträge zur römischen Topographie. Programm des Prinz-Heinrichsgymnasiums. Berlin, 1903. 31 pp.; 5 figs. 4to. — Beiträge zur römischen Topographie II, III, Die römische Rednerbühne. Berlin, 1903, W. Büxenstein. 30 pp.; 22 figs. 4to.

F. G. Savagnone, Le terre del fisco nello impero romano. Palermo, 1902, Virzi. 218 pp. 8vo. —— **E. S. Shuckburgh,** Augustus. The Life and Times of the Founder of the Roman Empire (B.C. 63–A.D. 14). London, 1903, T. Fisher Unwin. xii, 318 pp.; 9 pls. 8vo. —— **G. Schultz,** Tivoli u. die Villa Hadrians. Programm. Steglitz, 1903. 22 pp.; plan; 4 figs. 4to. —— **E. Schulze,** Die römischen Grenzanlagen in Deutschland und das Limeskastell Saalburg. (Gymnasial-Bibliothek, Heft 36.) Gütersloh, 1903, C. Bertelsmann. 106 pp.; 21 figs.; 4 maps. 8vo. —— **E. Schwabe,** Wandkarte zur Geschichte der Stadt Rom. Leipsic, 1901, G. Lang.

N. Teti, Frammenti storici della Capua Antica oggi S. Maria Capua Vetere. Santamaria, 1902, F. Cavotta. xiv, 460 pp. 8vo. —— **Régence de Tunis,** Protectorat français. Direction des antiquités et beaux-arts. P. Gauckler, Enquête sur les installations hydrauliques romaines en Tunisie. Tome II, fasc. 2. Tunis, 1903, Imprimerie Rapide. Pp. 47–123; figs. 8–43. — Direction des antiquités et des beaux-arts. Compte-rendu de la Marche du service en 1902 (P. Gauckler). Tunis, 1903, Imprimerie Centrale. 31 pp. 8vo.

V. Vaschide, Histoire de la conquête romaine de la Dacie et des corps d'armée qui y ont pris part. (Bibliothèque de l'école des hautes études. Sciences histor. et philol. Fasc. 142.) Paris, 1903, E. Bouillon. xii, 234 pp.; map. 8vo.

J. Ward, The Roman Fort of Gellygaer in the County of Glamorgan. London, 1903, Bemrose. 120 pp.; 13 pls.; 22 figs. 8vo. —— **K. Wolff,** Historischer Reisebegleiter für Rom. Berlin, 1902, Borstell & Reimarus. 193 pp. 8vo.

II. ROMAN ARCHITECTURE

G. Boissier, see **P. Gusman.**

R. Delbrück, Die drei Tempel am Forum holitorium in Rom. Hrsg. vom k. deutschen archäologischen Institut. Röm. Abteilung. Rome, 1903. 80 pp.; 6 pls.; plan. 4to.

P. Gusman, La villa impérial de Tibur (Villa Hadriani). Préface de G. Boissier. Paris, A. Fontemoing. 12 pls.; 350 figs. 4to.

K. Ronczewski, Gewölbeschmuck im römischen Altertum. Studien und Aufnahmen. Berlin, 1903, G. Reimer. vi, 46 pp.; 31 pls.; 35 figs. 4to.

R. von Schneider, Il Palazzo di Diocleziano a Spalato. Traduziane del prof. Ch. Segvić. Supplemento al "Bullettino di archeologia e storia dalmata," n. 3–5 a. 1903. Spalato, 1903. 8 pp.; 4 pls. 8vo.

III. ROMAN SCULPTURE

E. Petersen, Trajans dakische Kriege. Nach dem Säulenrelief erzählt. II: Der zweite Krieg. Leipsic, 1903, B. G. Teubner. 152 pp.; pl. 8vo.

B. Schroeder, Studien zu den Grabdenkmälern d. römisch. Kaiserzeit. Dissertation. Bonn, 1902. 34 pp. 4to. —— **F. J. Scott**, Portraitures of Julius Caesar. A Monograph. London, New York, Bombay, 1903, Longmans, Green & Co. xii, 185 pp.; 38 pls.; 49 figs. 8vo.

IV. ROMAN, ETC., VASES AND PAINTING

G. Oliveri, Le favole mitologiche delle odi di Orazio confrontate con le pitture di Pompei ed Ercolano. Palermo, 1903, G. Fiore. 88 pp. 8vo.

M. Piccione, Del bucchero esile. Rome, 1903, Tip. Editrice Romana. 4 pp. 8vo.

C. Robert, Niobe. Ein Marmorbild aus Pompeji. Festgruss des Archäologischen Museums der Universität Halle-Wittenberg an die archäologische Sektion der 47. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner. Halle a. S., 1903, M. Niemeyer. 12 pp.; pl. 4to.

V. ROMAN INSCRIPTIONS

J. Arata, L' arte medica nelle iscrizioni latine. Contributo storico romano. Genoa, 1902, P. Pellas. 72 pp. 8vo.

Corpus inscriptionum latinarum. Vol. VI, pars 4, fasc. posterior: Inscriptiones urbis Romae latinae. Partis quartae fasc. posterior. Additamenta collegit et edidit Ch. Huelsen. Berlin, 1902, G. Reimer. viii, 3004–3752 pp. Folio.

H. Dessau, Inscriptiones latinae selectae. Vol. II, pars 1. Berlin, 1902, Weidmann. iv, 736 pp. 8vo.

Ch. Huelsen, see **Corpus inscriptionum latinarum.**

M. Rostowzew, Die römischen Bleitesseren (Russian). St. Petersburg, 1903, Selbstverlag. viii, 332 pp.; 5 pls. 8vo. — Tesserarum urbis Romae et suburbi plumbearum sylloge. [12 pls. in one vol.]

CHRISTIAN ART

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

Argnani, Ceramiche e maioliche arcaiche faentine. Faenza, 1903, J. Montanari. 40 pp.; 6 figs.; 22 pls. 4to. —— **Atti** del II° congresso internazionale di archeologia cristiana tenuto in Roma nell' aprile 1900. Dissertazioni lette o presentate e resoconto di tutte le sedute. Roma, 1902, Spithöver. vi, 445 pp.; many illus. —— **A. Avena**, Monumenti dell' Italia Meridionale. Official report to the Italian Ministry of Public Instructions, 1891–1901. Rome, 1902, Officina poligrafica. $4.00. —— **J. C. Ayer**, The Rise and Development of Christian Architecture. Milwaukee, 1902, Young Churchman Co. 3, 64 pp. 8vo. $1.50.

T. Beaudoire, Cœnêse de la cryptographie apostolique et de l'architecture rituelle, du Ier au XVIe siècle. Paris, 1903, Champion. 292 pp.; figs. 8vo. Fr. 30. —— **L. Beltrami**, Per la difesa dei nostri monumenti. Milan, 1903, Allegretti. 32 pp. 8vo. —— **E. Bertaux**, L'Art dans l'Italie méridionale, de la fin de l'Empire romain à la conquête de Charles d' Anjou. Paris, 1903, Fontemoing. 835 pp.; 404 figs.; 38 pls. 4to. —— **H. Bouchot**, Les deux cents incunables xylographiques du departement des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Paris. Paris, 1903, Lib. cent. des Beaux-Arts. xi, 258 pp.; album in fol. w. 109 pls. and introd. 8vo. —— **W. L. Bourke**, see **The Bridgewater Gallery.** —— **F. Boutron**, Architecture en Espagne. Croquis de voyage. Paris, 1902, Schmidt. 56 pls. Folio. —— **The Bridgewater Gallery.** 120 Photogravures from Photographs by W. L. Bourke. Descriptive and Historical Text by Lionel Cust. Westminster, 1903, A. Constable. Large folio. —— **C. Brun**, Schweizerisches Künstler-Lexikon. Frauenfeld, 1902, Verlag von Huber & Co. Lex. 8vo. —— **Bryan's** Dictionary of Painters and Engravers. New ed. supervised by G. C. Williamson. Vols. I–II, A–G. New York, 1903, Macmillan. Vol. I: xii, 364 pp.; 91 pls. Vol. II: x, 293 pp.; 85 figs.; 7 pls. 4to. —— **R. Bürkner**, Geschichte der kirchlichen Kunst. Freiburg im Breisgau, 1903, Waetzel. xvi, 464 pp.; 74 figs. 8vo. —— **The**

Burlington Magazine for Connoisseurs. Illustrated and published monthly. Vol. I, No. 1, March, 1903. London, 1902, The Saville Publishing Co. 144 pp.; fig.; 37 pls. 4to. —— **W. Burton**, History and Description of English Porcelain. London, 1902. 208 pp. 8vo. $7.50.

G. B. Cavalcaselle and **J. A. Crowe**, Storia della pittura in Italia, dal secolo II al secolo XVI. Vol. IX. Florence, 1902, Le Monnier. 306 pp. 8vo. —— **F. Chapman**, Ancient Royal Palaces in and near London. Drawn in Lithography by Thomas R. Way, with Notes compiled by F. C. London, 1902, J. Lane. 184 pp.; pls. Folio. $5.25. —— **H. de Chennevières**, Petit inventaire illustré de la Chalcographie du Musée national du Louvre. Paris, 1903, A. Joanin & Cie. 42 pp.; pl.; 45 figs. 8vo. Fr. 1.50. —— **A. Cocchi**, Le chiese di Firenze dal sec. IV al sec. XX. Vol. I: Quartiere di S. Giovanni. Florence, 1903, Seeber. 296 pp.; figs.; 20 pls. 8vo. —— **J. A. Crowe**, see **G. B. Cavalcaselle**. —— **L. Cust**, see **The Bridgewater Gallery**.

G. Dehio, Kunstgeschichte in Bildern. Systematische Darstellung der Entwickelg. der bild. Kunst vom klass. Altertum bis zum Ende des 18 Jahrh. II Abtlg.: Das Mittelalter. Leipsic, 1902, E. A. Seemann. viii pp.; 100 pls. Folio. $2.63. —— **Dessins des maitres français**. Fasc. 1–3. (6 pls. in each. 8 fasc. will appear.) Haarlem, 1903, H. Kleinmann. Folio. —— **C. Diehl**, Ravenne. (Coll. des "Villes d'art célèbres.") Paris, 1903, H. Laurens. 139 pp.; 130 figs. Small 4to. —— **P. A. Ditchfield**, The Cathedrals of Great Britain: Their History and Architecture. With numerous illustrations by Herbert Railton, J. A. Symington, H. M. James, etc. London, 1903, Dent. xii, 452 pp. Cr. 8vo. $1.88. —— **L. Douglas**, The History of Siena. London, 1903, Murray. Maps; figs. 8vo. $6.25.

C. Eulart, Manuel d'archéologie Française. Vol. I: Architecture Religieuse. Paris, 1903, Picard. xxvi, 813 pp.; 405 figs. 8vo. Fr. 15.

E. G. Gardner, The Story of Siena and San Gimignano. New York, 1903, Macmillan. xiv, 391 pp. 8vo. $3.00. —— **W. Gensel**, see **H. Knackfuss**. —— **A. Ghiguoni**, Il pensiero cristiano nell' arte. Rome, 1903. 8vo. —— **Goeler von Ravensburg**, Grundriss der Kunstgeschichte. 2te Aufl. bearb. v. M. Schmid-Aachen. Berlin, 1903, Duncker. xv, 563 pp.; figs. 8vo. $2.00. —— **G. von Graevenitz**, Deutsche in Rom. Studien u. Skizzen aus 11 Jahrhunderten. Leipsic, 1902, E. A. Seeman. xii, 307 pp.; many illustrations. 8vo.

O. Harnack, see **Moderner Cicerone**. —— **H. Helbing**, Handzeichnungen alter Meister aus verschiedenen Sammlungen vorwiegend a. Privatbesitz. I Serie in 6 Lief. Munich, 1902, Vereinigte Kunstanstalten. I Lief.; 4 pp.; 20 pls. Folio. $13.75. —— **F. Herbet**, Dictionnaire historique et artistique de la forêt de Fontainebleau. Fontainebleau, 1903, Bourges. xx, 522 pp.; 8 pl. 8vo. —— **J. Hoppenot**, Le crucifix dans l'histoire et dans l'art, dans l'âme des saints et dans notre vie. Brussels, 1902, Desclée, De Brouwer & Co. 372 pp.; figs. 4to. $2.00. —— **M. Hosak**, see **E. Schmitt**. —— **W. H. Howe**, Castles and Abbeys of Great Britain and Ireland: their History and Legendary Lore. London, 1902, Dicks. 392 pp.; figs. 4to. $1.88. —— **H. Hymans**, Gent und Tournai (Berühmte Kunststätten. 14). Leipsic, 1902, E. A. Seemann. 140 pp.; 120 figs. 8vo. $1.00.

A. B. Jameson, Legends of the Madonna as represented in the Fine Arts. London, 1903, Univ. Library. 530 pp. 12mo. 3s.

A. W. Keim, Ueber Mal-Technik. Leipsic, 1903, Förster. xxii, 449 pp. 8vo. —— **H. Knackfuss**, **M. G. Zimmermann**, **W. Gensel**, Allgemeine Kunstgeschichte. II. Band: Kunstgeschichte der Gotik und Renaissance. 552 figs. III. Band: Kunstgeschichte der Barock Rokoko und der Neuzeit. 589 figs. Bielefeld, 1903, Velhagen & Klasing. 8vo. —— **J. Kurth**, Die Mosaiken der christlichen Ära. 1. Teil: Die Wandmosaiken von Ravenna. Leipsic and Berlin, Deutsche Bibelgesellschaft, s. a. viii, 292 pp.; 32 pls. 4to.

G. Lafenestre and **E. Richtenberger**, La peinture en Europe. Rome: le Vatican, les Églises. Paris, 1902, Société française d'éditions d'art. xxii, 375 pp.; 100 pls. 8vo. $2.00. —— **K. Lange**, see **Stuttgart**.

F. Miller, Pictures in the Wallace Collection. London, 1902, Pearson.

viii, 227 pp.; fig. Folio. — **Miscellanea d' Arte.** Rivista mensile di Storia dell' Arte medievale e moderna, diretta da I. B. Supino. Vol. I, no. 1. January, 1903. Florence, 1903, Martelli. 20 pp.; fig.; plate. 8vo. — **Moderner Cicerone.** Rom. II: Neuere Kunst seit Beginn der Renaissance, von O. Harnack. vii, 260 pp.; 159 figs., 4to. — Florenz. I: Die Gemälde-Galerien der Uffizien und des Palazzo Pitti, von P. Schubring. 152 pp.; 100 figs. II: Bargello, Domopera, Akademie, Kleinere Sammlungen, von P. Schubring. 198 pp.; 134 figs. Stuttgart, Berlin, Leipsic, 1902, Union Deutsche Verlagsgesellschaft. Sm. 8vo. — **E. Molinier,** Histoire générale des arts appliqués à l'industrie, du Ve à la fin du XVIIIe siècle. IV. L'Orfèvrerie religieuse et civile. Paris, 1903, Levy, 301 pp. Folio. — **W. Morris,** Architecture, Industry, and Wealth. Collected Papers. London, 1903, Longmans. 278 pp. 8vo. $1.50. — **R. Muther,** Geschichte der englischen Malerei. Berlin, 1903, S. Fischer. 400 pp.; 153 figs. 8vo.

National Gallery zu London, Die Meisterwerke der. Introduction by K. Voll. Munich, 1902, Hanfstaengl. xx, 210 pp.; 222 pls. 8vo.

A. Peltzer, Deutsche Mystik und deutsche Kunst. Strassburg, 1903, Heitz. viii, 244 pp. 8vo. — **A. Philippi,** Florence. Leipsic, 1903, Seemann. 244 pp.; 220 figs. 4to. Fr. 5. — **L. Pholien,** Les anciennes faïences liegeoises. Liège, 1903, La Meuse. 36 pp.; 5 pls. 8vo. — **List of Photographs** taken from the Original Pictures in the Public Galleries and Private Collections in Great Britain. Classified under the names of artists in alphabetical order, and showing at a glance the sizes and styles of publication in which each subject can be obtained, together with the prices thereof. London, 1902, W. A. Mansell. 4to. $0.38. — **D. Vicente Poleró,** Estatuas tumulares de personajes españoles de los siglos XIII al XVII. Madrid, 1903, Hijos de M. G. Hernandez. — **M. K. Potter,** The Art of the Vatican. Boston, 1903, Page. x, 345 pp. 8vo. $2.00.

T. de Renesse, Dictionnaire des figures héraldiques. Tom. VI. Brussels, 1902, Oscar Schepens & Co. 736 pp. $4.80. — **H. Requin,** Histoire de la faïence de Moustiers. Vol. I. Paris, 1903, Rapilly. xvi, 304 pp; 15 pls. 4to. — **E. Richtenberger,** see **G. Lafenestre.** — **S. C. Ricketts,** The Prado and its Masterpieces. London, 1903. 54 pls. 4to. £5 5s. — **B. Riehl,** Augsbourg. Leipsic, 1903. Seemann. 146 pp.; 103 figs. 4to. Fr. 5. — **Ryks Museum zu Amsterdam,** Meisterwerke des. 208 Kunstdrücke nach den orig. Gemaelden, mit Einleitung. Munich, 1903, Haufstaengl. 12 M.

M. Schmid-Aachen, see **Goeler von Ravensburg.**

E. Schmitt: Handbuch der Architektur. II Teil, 4. Band: Die romanische und die gotische Baukunst. 4. Heft: Einzelheiten des Kirchenbaues von Max Hosak. Stuttgart, 1903, Bergsträsser Verlagsbuchhandlung (A. Kröner). 376 pp.; 511 figs.; 12 pl. — **P. Schubring,** Pisa. Leipsic, 1902, E. A. Seeman. vii, 182 pp.; fig. 8vo. $1.00. — See **Moderner Cicerone.** — **E. Singleton,** The Furniture of Our Forefathers. With Critical Descriptions of the plates by Russell Sturgis. (New ed.). New York, 1903, Doubleday, Page & Co. 7 × 10; 664 pp.; 450 ill.; 2 vols. $10.00. — **L. Solon,** A History and Descriptions of the Old French Faience. London, 1903, Cassell & Co. xii, 172 pp.; 58 pls. 4to. — **R. Sturgis,** see **E. Singleton.** — **Stuttgart,** Verzeichniss d. Gemäldesammlung im Kgl. Museum der bild. Künste. (Introduction by K. Lange.) Stuttgart, 1903, Spemann. lvi, 208 pp. 8vo. — **I. B. Supino,** see **Miscellanea d' Arte.**

A. G. Temple, The Wallace Collection (Paintings) at Hertford House (Great English Collections). London, 1902, Goupil. 10 parts; 2 portfolios; 100 pls. 4to. $8.00.

Conde de Valencia de Don Juan, Topices de la corona de España. 2 vols. Madrid, 1903, Hauser and Menet. Text in French and Spanish. 135 pls. — **J. C. Van Dyke,** The Meaning of Pictures. New York, 1903, Scribner. xiv, 161 pp. 8vo. $1.00. — **G. Vasari,** Trad. nouvelle par C. Weiss. Paris, 1903, Foulard. xi, 912 pp. 8vo. — **A. Venturi,** La Madonne. Représentations de la vierge dans l'art italien. Paris, 1903, Gualtier, Magnie & Cie. ix, 445 pp. 8vo. —

Storia dell' Arte Italiana. Vol. III, L'Arte Romanica. Milan, 1903, Ulrico Hoepli. xxix, 1014 pp.; 900 figs. 8vo. Lire 30. —— **P. Vitry,** Les Chefs-d'œuvre de l'art. Soixante notices. Paris, 1903, Colin. 128 pp. 8vo. —— **K. Voll,** see **Meisterwerke der National Gallery zu London.**

T. R. Way, see **F. Chapmann.** —— **C. Weiss,** see **Vasari.** —— **E. R. Williams,** Hill Towns of Italy. Boston and New York, 1903, Houghton, Mifflin & Co. 8vo. —— **G. C. Williamson,** The History of Portrait Miniatures. New York, 1903, Macmillan. 500 ill. Imp. 4to. —— See **Bryan's Dictionary.** —— **H. Wills,** Florentine Heraldry. London, 1902, Dian. 8vo. $2.63. —— **R. C. Witt,** How to Look at Pictures. London, 1902, G. Bell & Sons. 192 pp. 8vo. $1.25. —— **F. Wittings,** Von Kunst und Christentum. Plastik und Selbstgefühl; Von antiken und Christl. Raumgefühl; Raumbildung und Perspektive. Strasburg, 1903, Heitz. 109 pp. 8vo. —— **W. L. Wyllie,** Nature's Laws and the Making of Pictures. London, 1903, Longmans, Green & Co. Many ill. Super royal 4to. $6.00.

M. G. Zimmermann, see **H. Knackfuss.**

II. EARLY CHRISTIAN AND BYZANTINE

Barnabé, Le prétoire de Pilate et la forteresse Antonia. Paris, 1902, A. Picard. 250 pp.; plan; 32 figs. 8vo. —— **L. de Beylié,** Les Anciennes maisons de Constantinople. Grenoble, 1902, Falque & Perrin. Paris, 1902, Leroux. x, 30 pp.; fig.; 11 pls. 4to. —— **L. Bréhier,** L'Origines du Crucifix dans l'art religieux. Paris, 1903, Bloud. 63 pp. 16mo. —— **J. C. Broussolle,** Les Mosaïques de Sant' Apollinare Nuovo, à Ravenne. Paris, 1902, Oudin. 20 pp.; 12 figs. 8vo.

J. W. Crowfoot, see **J. Strzygowski.**

O. M. Dalton, A Guide to the Early Christian and Byzantine Antiquities in the Department of British and Mediaeval Antiquities of the British Museum. London, 1903, printed by order of Trustees. xii, 116 pp.; 84 figs.; 12 pls. 8vo. —— **E. Diez** and **J. Quitt,** Ursprung und Sieg der altbyzantinischen Kunst. Mit einer Einleitung von J. Strzygowski (Byzantinische Denkmäler III). Vienna, 1903, Mechitaristen Congregation.

C. Érard, see **A. L. Gayet.**

Gaffre, Les portraits du Christ. Paris, 1903, Lecaffre. 233 pp.; 25 pls.; 130 figs. 4to. Fr. 40. —— **E. Gause,** Der Einfluss des christlichen Cultus auf den Kirchenbau, besonders auf die Anlage des Kirchengebäudes. Jena, 1903. 86 pp. 8vo. —— **A. Gayet,** Notice relative aux objets recueillis à Antinoe pendant les fouilles exécutées en 1902–03. Paris, 1903, E. Leroux. 44 pp., 12mo. —— **A. L. Gayet** and **C. Érard,** L'art byzantin. Tome II. Parenzo. Paris, 1903, Société française d'éditions d'art. 44 pps.; 34 pls. 4to. —— **G. Van den Gheyn,** Le Chapiteau Byzantin. Antwerp, 1903, De Backer. 27 pp.; ill. 8vo. —— **P. H. Golubovich,** Ichonographiae Locorum et Monumentorum veterum Terrae Sanctae accurate delineatae et descriptae a P. Elzeario Horn (1725–44); E Codice Vaticano Latino N. 9233 excerpsit, adnotavit et edidit. Romae, 1902, Typis Sallustianis. 74 figs. —— **W. H. Goodyear,** The Architectural Refinements of St. Mark's in Venice. New York, 1903. Macmillan. 8vo. $1.50.

C. M. Kaufmann, Ein altchristliches Pompeji in der libyschen Wüste. Die Nekropolis der "grossen Oase." Mainz, 1902, F. Kirchheim. 71 pp.; 22 figs. 8vo. —— **B. Keil,** see **J. Strzygowski.** —— **J. Kurth,** Die Mosaiken der christlichen Aera. 1 Tl. Die Wandmosaiken von Ravenna. Berlin, 1902, Deutsche Bibelgesellschaft. viii, 292 pp.; figs. 4to. $5.00.

J. Leipoldt, Schenute von Atripe und die Entstehung des national-ägyptischen Christentums. Leipsic, 1903, J. C. Hinrichs. x, 217 pp. 8vo.

O. Marucchi, Le catacombe Romane secondo gli ultimi studi e le più recenti scoperte. Rome, 1903, Desclée, Lefebure & Co. 713 pp.; many ill. 8vo. —— **P. Monceaux,** Recueil des inscriptions chrétiennes de l'Afrique. Fasc. I. 1903.

H. Omont, Fac-similés des miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale du VI^e^ au XI^e^ siècle. Paris, 1902. 42 pp.; 72 pls. Folio.

O. Pelka, Altchristliche Ehedenkmäler. Strasburg, 1903, Heitz. xvi, 168 pp.;

4 pls. 8vo. —— **Picturae**, ornamenta, complura scripturae specimina codicis Vaticani 3867, qui codex Vergilii Romanus audit phototypice expressa. . . . Rome, 1903, Off. Danesi. xxi pp.; 34 pls. Folio. —— **O. Puchstein**, see **J. Strzygowski**.

J. Quitt, see **Diez**.

G. Rabeau, Le culte des Saints dans l'Afrique chrétienne d'après les inscriptions et les monuments figurés. Paris, 1903.

G. Schlumberger, Le Tombeau d'une impératrice byzantine à Valence, en Espagne. Paris, 1902, Plon-Nourrit & Co. 41 pp.; fig. 8vo. —— **J. J. Smirnov**, see **J. Strzygowski**. —— **J. Strzygowski**, Kleinasien. Ein Neuland der Kunstgeschichte. Kirchenaufnahmen von J. W. Crowfoot und J. J. Smirnov unter Benutzung einiger Ergebnisse der Expedition nach der Asiatischen Türkei des Kais. Legationsrates Dr. M. Frh. v. Oppenheim, der Isaurischen Expedition der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Beiträge von Br. Keil, O. Puchstein, Ad. Wilhelm u. a. bearbeitet. Leipsic, 1903, J. C. Hinrichssche Buchh. vii, 245 pp.; 162 cuts. 4to. — Koptische Kunst. Catalogue général des antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Vienna, 1904. xxiv, 362 pp.; 40 pls.; 320 figs. 4to. — See **E. Diez** and **J. Quit**.

J. Wiegand, Das altchristliche Hauptportal an der Kirche der hl. Sabina auf dem aventinischen Hügel zu Rom. Trier, 1902, Paulinen-Druck. 145 pp.; 6 figs.; 21 pls. 8vo. —— **A. Wilhelm**, see **J. Strzygowski**. —— **J. Wilpert**, Die Malereien der Katakomben Roms. Freiburg i. B., 1903, Herder. Text, xx, 596 pp.; 54 figs.; Atlas; 267 pls. [Also in Italian.] —— **O. Wulff**, Die Koimesis-Kirche in Nicäa und ihre Mosaiken nebst den verwandten kirchlichen Baudenkmälern. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft XIII.) Strassburg, 1903, J. H. E. Heitz. vii, 329 pp.; 6 pls.; 43 figs. 8vo.

III. MEDIAEVAL

C. Aldenhoven, Geschichte der kölner Malerschule. Lübeck, 1902, J. Nöhring. 453 pp. 8vo. $3.00.

A. Bouquet, Les Églises paroissiales de Paris. No. 10: Saint-Germain de Charonne et Notre-Dame de la Croix de Ménilmontant. 16 pp.; fig. No. 11: Église de la Sorbonne. 16 pp.; fig. Paris, 1902, Vitte. 8vo. —— **J. J. Bourassé**, Abbayes et Monastères de France. Tours, 1903, Mame. 222 pp.; figs. 4to. —— **A. Brach**, Giotto's Schule in d. Romagna. (Zur Kunstgeschichte d. Auslandes IX.) Strassburg, 1902, Heitz. xi, 124 pp.; 11 pls. 8vo. $2.00. —— **G. B. Brown**, The Arts in Early England. Vol. I: The Life of Saxon England in its Relation to the Arts. Vol. II: Ecclesiastical Architecture in England from the Conversion of the Saxons to the Norman Conquest. London, 1903, Murray. 2 vols.; figs. Royal 8vo. $8.00. —— **O. Buchner**, Die mittelalterliche Grabplastik in Nord-Thüringen m. besond. Berücksicht. der Erfurter Denkmäler. Strassburg, 1902, J. H. E. Heitz. xl, 180 pp.; figs. 8vo. $2.50.

A. de Chalvet de Rochemonteix, Les Églises romanes de la Haute-Auvergne. Préface du comte R. de Lasteyrie. Chartres, 1902, Durand. cviii, 533 pp.; figs.; pls. 4to.

L. Delisle, Notice de douze livres royaux du XIII^e^ et du XIV^e^ siècle. Paris, 1903, Imp. Nationale. vii, 124 pp. 4to. —— **A. Duclos**, L'art de façades à Bruges. Bruges, 1902, K. van de Vyvere-Petyt. 62 pp.; 57 figs. 4to. $1.40. —— **F. Dülberg**, Frühholländer. I, Die Altarwerke des Cornelis Engebrechtszoon und des Lukas van Leyden im Leidener städtischen Museum. 1 Hälfte. Haarlem, 1903. 9 pp.; 13 pls. Folio. 40 M.

K. Franck-Oberaspach, Der Meister der Ecclesia und Synagoge am Strassburger Münster. Düsseldorf, 1903, Schwann. x, 115 pp.; 21 figs.; 12 pls. 8vo.

H. von der Gabelentz, Mittelalterliche Plastik in Venedig. Leipsic, 1903, Karl W. Hiersemann. vi, 274 pp.; 13 full-page, 30 text illustrations in autotype. 8vo. $3.75. —— **F. Geiges**, Der alte Fensterschmuck des Freiburger Münsters. Ein Beitrag zu dessen Kentnis u. Würdigung. I. Theil 13. u. 14. Jahrh. Freiburg, 1902, Herder. Folio. $1.25. —— **G. S. Godkin**, The Monastery of San Marco. London, 1902, Dent. vii, 130 pp. 8vo. —— **A. Goldschmidt**, Studien zur Geschichte der sächsischen Sculptur in der Uebergangszeit von romani-

schen zum gothischen Stil. Berlin, 1902, G. Grote. 47 pp.; 3 pls.; 45 figs. 4to. —— **A. Gunn**, see **J. Timbs.**

H. Hachez, La Dinauderie et les Dinaudiers. Court-saint-Étienne, 1903, V. Chevalier. 78 pp. 16mo. —— **W. H. Howe**, Castles and Abbeys of Great Britain and Ireland. Their History and Legendary Lore. Vol. I. London, 1902, Dicks. 392 pp.; figs. 4to. —— **V. B. Hunt**, The Story of Westminster Abbey. Being Some Account of that Ancient Foundation, its Builders, and Those who sleep Therein. London, 1902, Nisbe. 370 pp. 8vo.

Iodoco del Badia, Il vecchio palazzo della parte guelfa in Firenze. Florence, 1902, L. Franceschini & Co. 14 pp. 8vo.

T. Kutschmann, Romanische Baukunst u. Ornamentik in Deutschland. 1 Serie. Berlin, 1902, B. Hessling. 20 pp.; figs.; 30 pls. in portfolio. $7.50.

B. Labanca, Carlomagno e i due papi Adriano I e Leone III nell' arte cristiana. 2d ed. Turin, 1903, Bocca. 289 pp. 8vo. $0.60. —— **R. de Lasteyrie**, Études sur la sculpture française au moyen âge. Paris, 1902, Leroux. 145 pp.; figs.; 22 pls. 4to. — See **A. de Chalvet de Rochemonteix.** —— **E. Lefèvre-Pontalis**, Histoire de la Cathédrale de Noyon. Paris, 1902, E. Lechevalier. Gd. 8vo. $1.50. —— **J. Lessing**, Wandteppiche und Decken des Mittelalters in Deutschland. Berlin, 1903, Wasmuth. 5 fasc. each containing 10 pls. Folio. —— **G. Lisio**, L' arte del periodo nelle opere volgari di Dante Alighieri e del secolo XIII. Bologna, 1902. v, 240 pp. 8vo. $1.25.

W. Miller, Mediaeval Rome from Hildebrand to Clement VIII, 1073–1600. New York, 1902, Putnam. xiii, 373 pp. 12mo. —— **Miniatures** du psautier de S. Louis. Manuscr. lat. de la bibl. de l'université de Leyde. Ed. phototypique. (Codices graeci et latini photographice depicti, Suppl. II.) Leyden, 1903, Sijthoff.

H. Rahtgens, S. Donato zu Murano und ähnliche venetianische Bauten. Berlin, 1903, Ernst Wasmuth. 95 pp.; 100 pls.; figs. 8vo. —— **S. Reinach**, Le musée chrétien dans la chapelle de Saint Louis au chateau de Saint-Germain-en-Laye. Paris, 1903. 31 figs. 8vo. —— **G. Richter**, Die ersten Anfänge der Bau- und Kunsthätigkeit des Klosters Fulda. Zugleich I. Teil einer Kunstgeschichte des Klosters Fulda. Fulda, 1902. vii, 72 pp. 8vo. —— **G. Rohault de Fleury**, Gallia Dominicana. Les convents de St. Dominique au moyen-âge. 2 vols. Paris, 1903, Lethielleux. 216 pp.; figs. 4to. —— **C. Romussi**, Il duomo di Milano. Milan, 1902, U. Hoepli. 35 pp.; 43 pls. Folio.

J. Sauer, Symbolik des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Auffassung des Mittelalters. Freiburg, 1902, Herder. xxiv, 410 pp.; 14 figs. Gd. 8vo. $1.63. —— **F. Schneider**, Der Dom zu Mainz und seine Denkmäler in künstlerischen Aufnahmen. Mainz, 1903, Franz Krost. —— **E. Serrano Fatigati**, Retablos españoles ojivales y de la transición al rinascimiento, con fototipias de los Sres. Madrid, 1902, Hauser & Menet. 31 pp.; 9 pls. 8vo. — Escultura romanica en España. Madrid, 1903. 66 pp.; 28 figs.; 14 pl. 8vo. —— **K. Simon**, Studien zum romanischen Wohnbau in Deutschland. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 36.) Strasburg, 1902, J. H. E. Heitz. viii, 280 pp. Gd. 8vo. $3.50. —— **Olav Sinding**, Mariae Tod und Himmelfahrt. Ein Beitrag zur Kenntniss der frühmittelalterlichen Denkmäler. Christiania, 1903. —— **J. Strzygowski**, Der Dom zu Aachen und seine Entstellung. Ein Kunstwissenschaftlicher Protest. Leipsic, 1904, J. C. Hinrichs. viii, 100 pp.; 2 pls.; 44 figs.

D. Taccone-Gallucci, Regesti dei Romani Pontifici per le chiese della Calabria con annat. stor. I. Rome, 1903, Tipografia Vaticana. 500 pp. 8vo. $2.00. —— **J. Timbs** and **A. Gunn**, Abbeys, Castles, and Ancient Halls of England and Wales, their Legendary Lore and Popular History. 3 vols. London, 1903, Warne. 1766 pp. 8vo. 10*s.* 6*d.*

IV. RENAISSANCE AND MODERN

Julia De W. Addison, The Art of the Pitti Palace. New York, 1903, L. C. Page & Co. Ill. with full-page duogravures. 12mo, $4.00. —— **Boyer d'Agen**, L'œuvre de Pinturicchio. Paris, 1903, Soc. d'éd. littéraires.

(Ollendorf.) 12 pp.; 100 pls. Folio. $25.00. —— **Alttirolische** Kunstwerke des XV und XVI Jahrh. Internationaler kunsthistor. Kongress, Innsbruck, 1902. Innsbruck, 1902, H. Schwick. iv pp.; 16 pls. Folio. $2.50. —— **Amersdorffer,** Kritische Studien über das Venezianische Skizzenbuch. (Leonardo da Vinci.) Dissertation. Berlin, 1903. 71 pp.; 3 figs. 8vo. —— **L' Anonimo,** Notes on Pictures and Works of Art in Italy, made by an Anonymous Writer in the Sixteenth Century. Trans. by Paolo Mussi. London, 1903, G. Bell & Sons. xx, 143 pp.; 32 pls. 8vo. —— **The Artist's Library,** ed. by Laurence Rinyon. Lionel Cust, Van Dyck, 30 pls., 2 vols; F. C. Weale, H. and J. Van Eyck, 21 pls.; H. B. Horne, Leonardo da Vinci, 20 pls. London, 1903, Longmans, Green & Co. 4to. $1.00 per vol.

Lord Balcarres, Donatello. London, 1903, Duckworth. xiii, 211 pp.; 58 pls. 4to. —— **B. Berenson,** The Drawings of the Florentine Painters. London and New York, 1903, J. Murray and E. P. Dutton & Co. 2 vols. 330 pp.; 72 pls.; 200 pp.; 180 pls. Folio. —— **B. Binger,** see **Rembrandt.** —— **W. Bode** and **F. Knappe,** Meisterwerke der Malerei. Berlin, 1903, R. Bong. 24 fasc., each with 3 pp. text and 3 pls. 4to. —— **Böhmische Künstler,** Seltene Drucke, Original Lithographien, etc. Prague, 1903, Koci. 96 pp.; 2 pls.; figs. 4to. —— **H. Bouchot,** Un ancêtre de la gravure sur bois. Étude sur un xylographe taillé en Bourgogne vers 1370. Paris, 1902, Librairie centrale des Beaux-arts. xii, 131 pp.; figs.; pls. 4to. $4.00. —— **Boyne,** see **The Makers of British Art.** —— **K. Brandi,** Die Renaissance in Florenz u. Rom. 7. Aufl. Leipsic, 1903, Teubner. x, 265 pp. 8vo. $1.25. —— **E. W. Bredt,** Der Handschriftenschmuck Augsburgs im XV Jahrhundert. Strasburg, 1903, Heitz. viii, 96 pp.; 14 pls. 8vo. — Schemata zu einem kunstgeschichtlichen Generalregister d. Zeitschriften d. 19. Jahrh. i. Blockbuchform. (Als Manuskript gedruckt.) Nuremberg, 1902, J. L. Stich. xvi, 40 pp. 8vo. —— **S. Brinton,** The Renaissance in Italian Art. Part I. London, 1903, Simpkin. 250 pp. 8vo. —— **J. C. Broussolle,** La critique mystique et Fra Angelico. Paris, 1902, Oudin. 175 pp. 8vo. —— **W. Bode,** Die italienische Hausmöbel der Renaissance. (Monographien der Kunstgewerbe, VI.) Leipsic, 1903, Seemann Nachf. 84 pp.; 100 figs. 8vo. 4 M. — See **Meisterwerke du Malerei.** —— **Marie von Bunsen,** John Ruskin, sein Leben und sein Wirken. Leipsic, 1903, H. Seemann. 123 pp. 8vo.

Manuel B. Cassio, El Greco (Great Masters). New York, 1903, The Macmillan Co. Pls.; figs. 8vo. $1.75. —— **Catalogue général** de médailles françaises de Francois I à Henri III (1515–1589). Paris, 1902, Cabinet de numismatique. 8vo. —— **A. B. Chamberlain,** Constable (Miniature Series). London, 1903, G. Bell & Sons. Pls.; figs. 8vo. —— **L. L. Chapon,** Le jugement dernier de Michel Angelo. Preface par E. Ollivier. Paris, 1903, Laurens. x, 80 pp. 8vo. —— **U. Clérissac,** Il beato Fra Angelico e il soprannaturale nell' arte. Florence, 1902, Fr. Lumachi. 74 pp. 8vo. —— **Sidney Colvin,** Selected Drawings from Old Masters in the University Galleries and in the Library at Christ Church, Oxford. Part I. Oxford, 1903, Clarendon Press. 20 drawings in collotype. Extra imp. folio. —— **T. A. Cook,** Spirals in Nature and Art. A study of spiral formations based on the manuscripts of Leonardo da Vinci, with special reference to the architecture of the open staircase at Blois, in Touraine, now for the first time shown to be from his designs. Preface by E. Ray Lankester. London, 1903, Murray. Figs.; large crown 8vo. $1.75. —— **Lionel Cust,** see **The Artist's Library.**

G. S. Davies, Hans Holbein. New York, 1903, Macmillan. 30 photogravures; 75 collotype reprod. Crown folio. $30.00. —— **P. Desjardins,** Poussin (Coll. des Grands Artistes). Paris, 1903, Laurens. 128 pp.; 24 figs. 8vo. —— **Lady Dilke.** French Engravers and Draughtsmen of the XVIIIth Century. London, 1903, G. Bell & Sons. xix, 227 pp.; 50 pls. 4to. 28*s.* —— **L. Dimier,** Les Beaux-Arts et la Maison d'Este. Le cardinal de Ferrare en France. Fontainebleau, 1903, Bourges. 31 pp. 8vo. — French Painting in the XVIth Century. London,

1903, Chas. Scribner's Sons. Figs. —— **A. Dürers** Holzschnitte und Kupferstiche. Eine Auswahl von 30 seiner schönsten Blätter in Nachbildungen. Berlin, 1903, Fischer & Franke. 30 pls. w. description. Folio. —— **Ernest Dupuy**, Bernard Palissy. Nouv. ed., rev. et aug. Poitiers and Paris, 1902, Société française. viii, 342 pp. 18mo.

L. Einstein, The Italian Renaissance in England. London, 1902, Macmillan. 438 pp. Cr. 8vo. $1.50. —— **Emrik**, see **Rembrandt.** —— **L'Évolution de la peinture néerlandaise** aux XIII^e^, XIV^e^, et XV^e^ siècles et l'Exposition à Bruges. Haarlem, 1902, Kleinmann. 140 pp.; 200 pls. 4to. —— **H. Eysen**, Das Weib i. d. Werken d. Michelangelo Buonarotti. Eine kunsthistor. litt. Studie. Dissertation. Breslau, 1902. 79 pp. 8vo.

C. von Fabriczy, Medaillen der italienischen Renaissance. Leipsic, 1903, H. Seemann Nachf. 108 pp.; 181 figs. 8vo. —— **É. Faure**, Velasquez (Coll. des Grands Artistes). Paris, 1903, Laurens. 128 pp.; 24 figs. 8vo. —— **H. Fiérens-Gevaert**, Van Dyck (Coll. des Grands Artistes). Paris, 1903, Laurens. 128 pp.; 24 figs. 8vo. —— **B. F. Fletcher**, Andrea Palladio: his Life and Works. London, 1902. 148 pp.; figs. Folio. $5.25. —— **J. J. Foster**, The Stuarts illustr. by 16th, 17th, and 18th Cent. Art. London, 1903, Dickinson. 2 vols. Folio. £15 15s. —— **M. J. Friedlaender**, Meisterwerke der niederländischen Malerei des XV und XVI Jahrh. auf der Ausstellung zur Brugge, 1902. Munich, 1903, Bruckmann. 35 pp.; 90 portraits. 100 M. —— **R. E. Fry**, Paolo Veronese (Great Masters). New York, 1903, The Macmillan Co. Pls.; figs. 8vo. $1.75.

G. Geffroy, Rubens. Paris, 1903, Laurens. 127 pp.; 24 figs. 8vo. —— **Geschichte der modernen Kunst.** I. K. E. Schmidt, Französische Malerei, 1800–1900. 163 pp.; 138 figs. 8vo. 3 M. II. L. Hevesi, Oesterreichische Kunst des XIX Jahrhunderts. iv, 334 pp.; 253 figs. 8vo. 7.50 M. Leipsic, 1903, E. A. Seemann. —— **M. Gheeraerts**, Le vieux Bruges. Reproduction en facsimile des principaux fragments de la grande vue panoramique de cette ville en 1561. Ghent, 1902, H. Heins. 31 pp.; pl. 8vo. —— **R. S. Gower**, Thomas Gainsborough. London, 1903, Bell. xiii, 133 pp.; 102 pls. 8vo. — Sir Joshua Reynolds: his Life and Art. London, 1902, George Bell & Sons. xv, 144 pp.; 89 figs. 8vo. $1.88. — Michael Angelo (Great Masters). New York, 1903, The Macmillan Co. Pls.; figs. 8vo. $1.75. —— **V. Guillemin**, Étude sur la peinture anglaise. Besançon, 1903, Dodivers. 108 pp. 8vo. —— **J. Guthmann**, Die Landschaftsmalerei der toskanischen und umbrischen Kunst von Giotto bis Rafael. Leipsic, 1902, K. W. Hiersemann. viii, 456 pp.; 15 pls.; figs. 8vo. $5.50.

B. Haendcke. Studien zur Geschichte der sächsischen Plastik der Spätrenaissance und Barock-zeit. Dresden, 1903, E. Haendcke. vii, 139 pp.; 11 pls.; 4 figs. 4to. 8.50 M. —— **Ethel Halsey**, Gaudenzio Ferrari (Great Masters). New York, 1903, The Macmillan Co. Pls.; figs.; 8vo. $1.75. —— **M. Hamel**, Titien (Coll. des Grands Artistes). Paris, 1903, Laurens. 128 pp. 8vo. —— **Handzeichnungen alter Meister der holländischen Schule.** IV und V Serie (8 fasc. in each, containing 64 pl.). Haarlem, 1903, H. Kleinmann. Folio. —— **S. Hartmann**, History of American Art. 2 vols. London, 1903. 8vo. 10s. 6d. —— **L. Hevesi**, see **Geschichte der modernen Kunst.** —— **C. J. Holmes**, Constable and his Influence on Landscape Painting. London, 1903, Constable. 268 pp.; 77 pls. Folio. £5 5s. —— **C. Holroyd**, Michael Angelo Buonarroti, with translations from the life of the master by his scholar, Ascanio Condivi, and three dialogues from the Portuguese by Francesco d'Ollanda. London, 1903, Duckworth. xiii, 347 pp.; 51 pls. 8vo. —— **Holzschnitte alter Meister in Nachbildungen.** Berlin, 1903, Fischer & Franke. 30 pls. w. descrip. Folio. —— **H. B. Horne**, see **The Artist's Library.** —— **F. A. Hyett**, Florence, Her History and Art to the Fall of the Republic. London, 1903, Methuen & Co. 8vo. 7s. 6d.

T. Jaeschke, Die Antike in der bildenden Kunst der Renaissance. Vol. I. In der Florentiner Malerei der Quattrocento. Strasburg, 1903, Heitz. iv, 64 pp. 8vo. —— **C. Justi**, Velasquez und sein Jahrh. 2d. ed. 2 vols.

Bonn, 1903, Cohen. xxx, 367 pp.; vii, 399 pp.; 2 pls.; 58 figs. 8vo. $9.00.

H. Knackfuss, Holbein der jüngere (Künstler-Monographien XVII). Bielefeld, 1903, Velhagen & Klasing. 158 pp.; 152 figs. 8vo. $1.00. — A. Van Dyck. 4 Aufl. (Künstler-Monographien XIII.) Bielefeld, 1903, Velhagen & Klasing. 88 pp. 8vo. — **F. Knapp**, see **W. Bode.** — **O. Koülibine**, Le Musée russe d'Alexandre III. St. Petersburg, 1903. 84 pp. — **Kupferstiche und Radierungen** alter Meister in Nachbildungen. Berlin, 1903, Fischer & Franke. 70 pls. w. descrip. Folio.

E. R. Lankester, see **T. A. Cook.** — **Leonardo da Vinci**, Il Codice Atlantico nella Biblioteca Ambrosiana. (R. Acad. dei Lincei) Fasc. XXX & XXXI. Milan, 1903. Pp. 1158–1212; pls. 1161–1240. Folio. — **R. v. Lichtenberg**, Über einige Fragen der modernen Malerei. (Über den Inhalt in d. Kunst. — Über d. Standpunkt d. Beschauens zum Bilde. — Bemerkungen über Kostüme und Auffassung in religiösen Bildern.) Heidelberg, 1903, C. Winter. v, 66 pp. 8vo. 1.20 M.

L. Maeterlinck, Le Genre Satirique dans la peinture flamande. Paris, 1903, Dorbon. 372 pp.; ill. 8vo. Fr. 7.50. — **The Makers of British Art**, ed. by Jas. A. Manson. Vol. I: Bayne, Sir David Wilkie. New York, 1903, Chas. Scribner's Sons. Illus. 8vo. $1.25. — **F. V. Malaguzzi**, Pittori lombardi del quattrocento. Ricerche. Milan, 1902, L. F. Cogliati. xx, 253 pp.; 30 figs.; 8 pls. 8vo. $0.80. — **Jas. A. Manson**, see **The Makers of British Art.** — **B. Marrai**, Donatello nelle opere di decirazione architettonica. Florence, 1903, G. Ramella & Co. 50 pp. 8vo. — **The Masters' Masterpieces.** London, 1903, Heinemann. 60 pls. Folio. — **F. Mazerolle**, Les Médailleurs français, du XV^e^ siècle au milieu du XVII^e^. T. I^er^. (Introduction et Documents.) clxxx, 634 pp.; t. II (Catalogue des médailles et des jetons), 271 pp. Paris, 1902, Leroux. 4to. — **E. McCurdy**, Leonardo da Vinci (Great Masters). New York, 1903, The Macmillan Co. Pls.; figs. 8vo. $1.75. — **Der Meister der Van Eyck-Schule**, auch genannt der unbekannt Meister van 1480. 1 u. 2 Lfg. Haarlem, 1903. Folio. $2.00. — **H. Mendelssohn**, Der Heiligenschein in der italien. Malerei seit Giotto. Berlin, 1903, B. Cassirer. 23 pp.; figs. 8vo. — **A. G. Meyer**, Donatello (Künstler-Monographien). Bielefeld, 1903, Velhagen & Klasing. 131 pp.; 141 figs. 8vo. — **P. Molmenti**, La pittura veneziana. Florence, 1903, Alinari. 180 pp.; 5 pls.; 146 figs. 8vo. — **J. Momméja**, Ingres (Coll. des Grands Artistes). Paris, 1903, Laurens. 24 figs.; 128 pls. 8vo. — **P. Mussi**, see **L'Anonimo.** — **R. Muther**, Lucas Cranach (Die Kunst I). Berlin, 1903, Bard. v, 64 pp.; 8 pls. 1.25 M.

J. Nöhring, Meisterwerke der klass. Malerei. Lübec, 1903, B. Nöhring. 3 pp.; 30 pls. Folio. $3.00.

E. Ollivier, see **L. L. Chapon.**

A. Peltzer, Über Malweise u. Stil in der holländ. Kunst. Heidelberg, 1903, C. Winter. iii, 179 pp. 8vo. $1.25. — **L. Ponnelle**, see **L. Bordet.**

Hope Rea, Rembrandt (Miniature Series). London, 1903, G. Bell & Sons. pls.; figs. 8vo. — **Rembrandt**, Meisterwerke. Lübeck, 1903, Nöhring. 10 pls. $0.75. — Original Drawings. Reproduction in Colours of Originals by Emrik and Binger, Haarlem. Part I (pls. 1–50). The Hague, 1903, Mart. Nijhoff. Folio. — Die schönste Radierungen in Nachbildungen. Berlin, 1903, Fischer & Franke. 20 pls. with description. Folio. — **C. Ricci**, Gli affreschi di Bramante nella R. Pinacoteca di Brera. Milan, 1903, Baldini, Castoldi & Co. 86 pp. 8vo. — Pintoricchio, sa vie, son œuvre et son temps. Paris, 1903, Hachette & Co. 252 pp.; 21 pls., 15 in color; 95 figs. 4to. — **R. M. Rilke**, Rodin (Die Kunst 10). Berlin, 1903, Bard. 70 pp.; figs. 8vo. 1.25 M. — **L. Rinyon**, see **The Artist's Library.** — **E. Rocchi**, Le piante icnografiche e prospettiche di Roma del secolo XVI. Colla riproduzione degli studi originali autografi di Antonio da Sangallo il Giovane, per le fortificazioni di Roma dei mandati di pagamento e di altri documenti inediti relativi alle suddette fortificazioni. Turin, Rome, 1903, Roux & Viarengo. Pp. 376; Atlas, 56 pls. 4to. — **M. Rooses**, De oude hollandsche en vlaamsche meesters in den Louvre en in de national gallery, door M. R., conservateur van het museum Plantin-Moretus. Amsterdam,

1902, Uitgevers-maatschapp ij "Elsevier." iv, 221 pp. Gd. 8vo. $1.64. — P. P. Rubens, sa vie et ses œuvres. Paris, 1903, Flammarion. 668 pp.; 65 pls.; 280 figs. 4to. —— **W. Rottes**, Die Darstellungen des Fra Giovanni Angelico aus dem Leben Christi und Mariae. Ein Beitrag zur Ikonographie der Kunst des Meisters. Strasburg, 1902, J. H. E. Heitz. ix, 47 pp.; figs. Gd. 8vo. $1.50.

R. Saitschick. Menschen und Kunst der italienischen Renaissance. Berlin, 1903, E. Hoffmann. iv, 569 pp. 16mo. —— **E. Schaeffer**, Botticelli (Die Kunst). Berlin, 1903, J. Bard. 69 pp.; 12 figs. 16mo. — Anthonius Van Dyck. (Kunstgeschichte in Einzeldarstellungen hrsg. v. F. Wolff, I.) —— **C. Scherer**, Elfenbeinplastik seit der Renaissance. Leipsic, 1903, H. Seemann Nachf. 144 pp.; 125 figs. 8vo. —— **K. E. Schmidt**, see **Geschichte der modernen Kunst.** —— **L. Scott**, Correggio (Miniature Series). London, 1903, G. Bell & Sons. 78 pp. 8vo. — Filippo di Ser Brunellesco (Great Masters in Painting and Sculpture). London, 1902, G. Bell. 174 pp. Cr. 8vo. $1.25. —— **C. Schubert-Soldern**, Von Jan van Eyck bis Hieronymus Bosch. Ein Beitrag zur Geschichte der niederländischen Landschaftsmalerei. Strassburg, 1903, Heitz. 111 pp. 8vo. —— **A. Schultz**, Das häusliche Leben der europäischen Kulturvölker vom Mittelalter bis zur zweiten Hälfte d. XVIII Jahrh. (Handb. d. Mittelalt. u. neueren Geschichte IV. A.) München, 1903, Oldenburg. viii, 432 pp. 8vo. $2.25. —— **J. N. Sepp**, Ludwig Augustus König von Bayern u. d. Zeitalter der Wiedergeburt der Künste. 2. Aufl. Regensburg, 1903, Manz. xiv, 965 pp. 8vo. $2.50. —— **H. W. Singer**, Versuch einer Dürer-Bibliographie (Studien z. deutschen Kunstgeschichte 41). Strasburg, 1903, Heitz. xvi, 98 pp. 8vo. $1.50. —— **C. S. Smith**, Barbizon Days. Millet, Corot, Rousseau, Barye. New York, 1903, A. Wessels Co. 232 pp. 8vo. $2.00. —— **A. Springer**, Handbuch der Kunstgeschichte. 6. Aufl. d. Grundzüge d. Kunstgeschichte. IV, Die Renaissance im Norden u. d. Kunst d. 17. u. 18. Jahrh. Leipsic, 1902, E. A. Seemann. viii, 403 pp.; 415 figs.; 14 pls. 8vo. $1.75. —— **E. Staley**, Watteau and his School. London, 1903, G. Bell & Sons. xii, 160 pp. 8vo. 5s. —— **F. P. Stearns**, Four Great Venetians. (Giorgione, Titian, Tintoretto, Il Veronese.) London, 1903, G. P. Putnam's Sons. 386 pp. 8vo. —— **J. B. Stoughton-Holborn**, Tintoretto (Great Masters). New York, 1903, The Macmillan Co. Pls.; figs. 8vo. $1.75. —— **A. Streeter**, Botticelli (Great Masters). New York, 1903, The Macmillan Co. xiv, 167 pp.; figs. 8vo. $1.75. —— **Edward C. Strutt**, Michael Angelo (Miniature Series). London, 1903, G. Bell & Sons. Pls.; figs. 8vo. — Fra Filippo Lippi. London, 1903, Bell. 526 pp.; 4 pls.; 52 figs. 8vo. —— **J. B. Supino**, Fra Angelico, trans. by Leader Scott. New York, 1903, Lemke & Buechner. iii, 182 pp. $3.00. —— **C. A. Swinburne**, Life and Work of J. M. W. Turner. London, 1903, Bickers. 326 pp. 8vo. 7*s.* 6*d.*

H. Thode, Michelangelo und das Ende der Renaissance. Berlin, 1903, Grote. xv, 488 pp. 8vo.

F. M. Valeri, Pittori lombardi del quattrocento. Milan, 1902, Cogliati. 30 figs.

H. Wallis, Oak Leaf Jars. A Fifteenth Century Italian Ware. London, 1903. Quaritch. xlii, 92 pp.; 83 figs. 4to.

A. Warburg, Bildniskunst u. florentinisches Bürgertum. I. Domenico Ghirlandajo in Santa Trinita. Die Bildnisse des Lorenzo de' Medici u. seiner Angehörigen. Leipsic, 1902, H. Seemann. 38 pp.; 11 figs. Gd. 4to. $1.50. —— **F. C. Weale**, see **The Artist's Library.** —— **G. A. Weber**, Albrecht Dürer; Sein Leben, Schaffen, und Glauben. Regensburg, 1903, F. Pustet. xii, 236 pp.; 53 figs. 8vo. —— **Albina Wherry**, Turner (Miniature Series). London, 1903, G. Bell & Sons. Pls.; figs. 8vo. —— **A. R. Willard**, History of Modern Italian Art. London, 1903, Longmans. Ill. 8vo. —— **G. C. Williamson**, Murillo (Miniature Series). London, 1903, G. Bell & Sons. 76 pp.; Pls.; figs. 8vo. —— **F. Wolff**, Michelozzo di Bartolommeo. Strasburg, 1903, Heitz. viii, 104 pp. 8vo. — See **E. Schaeffer.** —— **Caroline A. Wurtzburg**, Pen Pictures from Ruskin. Vol. II. London, 1903, G. Allen. 204 pp. 8vo. 2*s.*